



AUDIENCIA PÚBLICA

REGIÓN PATAGONIA
Río Negro, Neuquén, Santa Cruz, Chubut

Viedma, Río Negro
31 de octubre de 2014

Desgrabación

- Comienzo de la desgrabación.

Moderador.- Contamos con la presencia de la subdirectora de protección de derecho de la Defensoría de Público, la doctora María Capurro Roble, quien presidirá la audiencia; me acompaña Paola Castelo quien será la coordinadora y nos acompañan también en toda la audiencia las intérpretes de lengua de señas Yanina Boria y Ornella Marsili y Fernanda de la provincia de Neuquén y Silvia de la provincia de Río Negro.

Mi nombre es Luciano Adevanes y voy a acompañar con la conducción de la actividad.

Están presentes trabajadores y trabajadoras de la Secretaría General, de las áreas de Protección de Derecho, Administración, Relaciones con las Audiencias, Comunicación y Capacitación y Promoción de la Defensoría del Público: Yanina Tochetcon, María Capurro, Paula Gueller, Juan García Lewin, Augusto Torelo, Paula Misle vaca, Roxana Cirigliano, María José Labandera, Daniel Sas, Luciano Devanes, Paula Castello, Facundo Vila, Cecilia Uriarte, Yanina Borias, Sofía Amoe y Virginia Vizcarra.

Muchas gracias a todas y todos ustedes por estar presente, y agradecemos especialmente a Néstor Busso de Radio Encuentro y MTV por el apoyo indispensable que hay brindado para la organización de la audiencia pública, muchas gracias también a Daniel Bishlinguer, vicedecano de la Universidad Nacional de Comahue, Centro Regional Zona Atlántica, por facilitarnos este espacio en donde estamos reunidos y por la disposición con la que ha acompañado a la Defensoría. Agradecemos de forma muy especial también a los distintos organismos, escuelas y organizaciones que vinieron a la audiencia pública a las y los docentes, directivos, a las y los coordinadores de grupo de chicas y chicos que los acompañan en el espacio de capacitación previo a la audiencia y en el viaje a Viedma.

En el orden del día, tienen un primer lugar las palabras de María Capurro y el saludo de la defensora del Público, la licenciada Cynthia Ottaviano. Luego pasaremos a conocer otros detalles del funcionamiento de la audiencia pública que dará la coordinadora de la audiencia, y posteriormente abriremos la segunda lista de oradoras y oradores.

Tiene la palabra la subdirectora de Protección de Derecho de la Defensoría del Público, quien preside esta audiencia pública, María Capurro.

Sra. Capurro.- Buenas tardes a todos y a todas, bienvenidos y bienvenidas a esta sexta audiencia pública que la Defensoría realiza y convoca este año para y sobre sus derechos comunicacionales. Muchas gracias por estar acá y por haber participado en la actividad de esta mañana donde

empezaron a conocerse. Ustedes vienen de distintas provincias de la Patagonia a participar de este espacio institucional para escuchar sus opiniones y sus experiencias sobre la radio y la televisión.

Yo formo parte del equipo de trabajo de la Defensoría del Público, que es el organismo que la ley de servicios de comunicación audiovisual creó para defender sus derechos, para que presenten sus reclamos y sus opiniones y que nosotros podamos velar por la protección y plena vigencia de esos derechos. Cuando hay discriminaciones en la radio y la televisión, se vulnera el horario apto para todo público, o tantas otra situaciones que ustedes comentaron esta mañana es que la Defensoría interviene y actúa.

Vamos a escucharlos con una dinámica propia de una audiencia pública, Paula les va a explicar cuáles son las particularidades de esto. Por sobre todo, los vamos a escuchar con la emoción y con la convicción de que en estas situaciones, en estos actos, en estas instancias de intercambio y participación, la ley une pasado con presente porque esta ley nuestra de servicios de comunicación audiovisual se construyó colectivamente con las opiniones de todos y todas las personas del país que participaron en ese proceso y hoy se enriquece y se profundiza con su participación aquí. También siéntanse hermanados con un montón de chicos y chicas que ya participaron en estos encuentros y que nos han dejado sus opiniones y sus experiencias.

Vamos a saludar a Cynthia Ottaviano, la defensora del Público, de servicios de comunicación audiovisual.

Sra. Ottaviano.- Hola, Muy buenas tardes chicos y chicas, sean muy bienvenidos y bienvenidas a esta sexta audiencia pública que hemos convocado en la Defensoría del Público, el organismo que ustedes ya saben que está para recibir y canalizar los reclamos y denuncias que hagan cada vez que se vulnera su derecho a la comunicación. Siempre nos llena de emoción este momento de darles la bienvenida porque ahora es cuando ustedes se están uniendo a otros chicos y chicas del resto del país que ya se han expresado sobre la radio y la televisión.

Sean nuevamente bienvenidos y muchas gracias a todas las personas que han viajado desde las distintas provincias y desde los distintos rincones de los alrededores de Viedma. Muchas gracias a Neuquén, Santa Cruz, Chubut y Río Negro.

Escucharemos ahora a los chicos y las chicas y a ver si ustedes también piensan como otros adolescentes, chicos y chicas de otras provincias. En la radio y en la televisión muchas veces se los discrimina por la forma de pensar, no se les deja opinar, o ustedes tienen ganas de producir programas de radio y televisión y sin embargo no

siempre las oportunidades. Muchas veces también se los criminaliza si se pelean a la salida de un boliche y salen en todos los medios de comunicación, pero si hacen algo como lo que están haciendo hoy, conviviendo, conociéndose y enriqueciéndose con las formas de pensar y las perspectivas que tienen sobre los medios de comunicación no van a tener el mismo espacio.

Desde la Defensoría del Público, está en nosotros escucharlos y generar este espacio de opinión y de encuentro y también trabajar, una vez que los hayamos escuchado, e intentar cambiar la realidad de la radio y la televisión para que sean profundamente democráticas, inclusivas, para que las personas que tienen alguna discapacidad, ya sea que no escuchan bien, no escuchan, tengan dificultades para leer o no puedan ver, también puedan acceder a los medios de comunicación.

Les dejo un abrazo enorme, cuenten con la Defensoría del Público, anímense a reclamar, a decirnos cuándo no se está cumpliendo con su derecho a la comunicación.

Sra. Capurro.- Muchas gracias Cynthia.

Vamos a empezar entonces. Hay 112 inscriptos en esta audiencia pública, los vamos a escuchar en 41 grupos, durante algunas horas que tomará esta audiencia. Los invitamos a participar y escucharnos a todos y todas.

Moderador.- Para conocer algunos detalles específicos sobre el funcionamiento de la audiencia, le damos la palabra a Paula Castelo.

Sra. Castelo.- Buenas tardes, les cuento brevemente algunas cuestiones que tienen que ver con el funcionamiento de una audiencia pública. Ustedes saben que a diferencia del taller en el que estuvieron participando esta mañana, la audiencia pública es una instancia formal de participación ciudadana donde hay un organismo, la Defensoría del Público, que por la ley de servicios de comunicación audiovisual tiene la función, entre otras tantas, de convocar a estas audiencias públicas para escuchar las opiniones de la ciudadanía sobre la radio y la televisión. Para este año se planificaron siete audiencias en todo el país, esta es la sexta, tienen como tema los derechos comunicacionales de niños, niñas y adolescente, por eso ustedes son los protagonistas y vinimos a escuchar sus opiniones sobre la radio y la televisión.

Hubo un período de inscripción para esta audiencia pública donde todos ustedes se inscribieron, algunos que no hicieron a tiempo pudieron hacerlo hoy y en todos los casos, los que tiene menos de 18 años presentaron una autorización porque toda esta audiencia pública se está registrando en vídeo y se está transmitiendo por *streaming*.

Además puede dar origen a materiales que nos permitan difundir la palabra que ustedes vienen a compartir hoy con nosotros.

A partir de estas exposiciones que vamos a escuchar hoy la Defensoría del Público elaborará informes que son públicos, que estarán publicados en Internet y que después desencadenarán en líneas de acción de este organismo en articulación con otros espacios como muchos de los que están presentes. Así que esta es la relevancia que tiene lo que ustedes vienen a plantearnos hoy acá frente a un organismo que convoca a esta audiencia pública y que recibe apoyo y acompañamiento de muchos otros espacios.

Ya les damos la palabra, como decía María, hay 112 inscriptos e inscriptas. Se los va a ir llamando por los grupos a los que ustedes pertenecen y las exposiciones están pautadas en alrededor de cinco minutos, sobre todo para que quienes están en los últimos lugares en la lista de expositores también sean escuchados de la misma manera que los primeros.

Moderador.- Ahora sí pasamos a las intervenciones, recuerden que el tiempo es importante, tiene alrededor de los cinco minutos, no mucho más. Yo voy a ir llamando en grupo y voy a enunciar cuál es el grupo que sigue para que se pueda preparar. Les vamos a pedir que a medida que los vayan nombrando pasen acá y que el grupo anterior vaya para allá con Paula así confirma bien los nombres.

Invitamos para abrir la lista de oradores al Centro de Educación Media Número 4 de Viedma, Río Negro, y le pedimos por favor que se prepare el Centro de Educación Media Número 2 de San Carlos de Bariloche, Río Negro.

Orador sin identificar.- Nosotros somos del CEM Número 4 de Viedma, nuestro colegio tiene la orientación de comunicación social. Es decir, sabemos de lo que se trata esta audiencia.

Lo que nosotros venimos a exponer es la problemática del poco espacio que los jóvenes y adolescentes tenemos en los medios de comunicación. Además, mencionar la vulnerabilidad que tenemos frente al resto de los medios de comunicación como adolescentes que somos.

También traemos una propuesta que nos parece importante y, creo yo, que a ustedes también les resultará así: proponemos crear el espacio para el adolescente dentro de los medios de educación.

Orador sin identificar.- Primero quiero recalcar que algunos de nosotros no nos acercamos a los medios de comunicaciones porque nos estigmatizan de que no tenemos futuro, que no queremos estudiar, que somos "chorros" y nosotros queremos que esto cambie en los medios porque es una gran traba para acercarnos y obtener espacios y crear

programas. Queremos que se tengan en cuenta algunas propuestas que tenemos, como por ejemplo, que haya algún programa producido y hecho por jóvenes de nuestra edad en el cual se discutan varios temas y en el que se vean los diferentes puntos de vista que tenemos cada uno.

Orador sin identificar.- También estuvimos charlando acerca de agregarle a los medios de comunicación el lenguaje de señas para la gente sordomuda ya que no está en todos los programas. Nosotros, dentro de lo que sería lo producido por los adolescentes o jóvenes, queremos que tenga lugar en el programa para que los sordomudos puedan saber lo que estamos haciendo y puedan acercarse y participar porque yo sólo veo esto cuando la Presidenta habla en cadena nacional.

Orador sin identificar.- Otra cosa que hemos estado hablando es que no hay una demanda suficiente de parte de jóvenes y adolescente de más programas de televisión por el tema de que no nos preocupamos mucho por eso. Es decir, hay poco interés de parte de la juventud en general, es por esto, creo yo, que sólo hay un solo programa, el que conduce el Bahiano en la TV Pública, y quizás algún programa en Encuentro que nos involucra a nosotros los adolescentes. Además, no tiene una gran audiencia porque entre un programa del Bahiano o "A Todo o Nada", por ejemplo, que lo dan a la misma hora, en general, se prefiere "A Todo o Nada". Nos parece interesante pensar en esto y ver otro tipo de programas. Estaría bueno que seamos varios los que nos intereseamos en poder hacer algo para los jóvenes y adolescentes y que esté bueno, que sea entretenido y que llame la atención de los jóvenes.

Moderador.- Invitamos ahora a que pasen juntos al Centro de Educación Media Número 2 de San Carlos de Bariloche y a la Escuela de Jóvenes Número 3 también de San Carlos de Bariloche.

Sra. Laila.- Nosotros somos del programa de corresponsales de Derechos Humanos de la Defensoría del Pueblo de la municipalidad de San Carlos de Bariloche. Empezamos a trabajar este tema en las escuelas, después nos llegó la propuesta de Nación de la audiencia pública y, aunque no sabíamos muy bien de qué se trataba, nos interesó principalmente por la idea de generar un cambio. Yo soy Laila, el resto se presentará cuando tenga la palabra.

A continuación vamos a presentar un punteo de los temas tratados, que son los que nos generaron mayor preocupación y que creemos que son importantes.

Sr. Arnades.- Mi nombre es Fernando Arnades, soy de la Escuela de Jóvenes Número 3, en Bariloche, y voy a hablar

sobre la discriminación y la criminalización de los jóvenes en los medios.

El artículo 70 de la ley de servicios de comunicación de audiovisual dice que la programación de los servicios provistos en la ley deberán evitar contenidos que promuevan o inciten tratos discriminatorios. Nosotros observamos que la ley no se cumple en todos los medios, ni en radio ni en televisión y esta falla nos afecta directamente a nosotros, los jóvenes. Por ejemplo, en el noticiero de Canal 6 en Bariloche, un noticiero local, nos opacan ya que no difunden nuestras actividades creativas y cuando pasa algo con un joven, como dijeron, se pelea afuera de un boliche, nos dejan mal parados a nosotros y nos meten a todos dentro de una misma bolsa. Es decir, como si fuéramos todos iguales. Nosotros creemos que no es así, porque no todos somos iguales, pero sí tenemos los mismos derechos.

En algunos programas de canales informativos se cuida el lenguaje y la falta de respeto al joven o adolescente, nos exponen de manera tal que no nos dan lugar si quiera para defendernos. Y muchas veces nos resaltan cuando hay un hecho de violencia, como antes dije, como si fuera lo único de lo que somos capaces. Nos mencionan en conjunto, identificándonos a todos de la misma manera.

Srta. Nashan.- Yo voy a hablar de la televisión que construimos. Creemos que en Río Negro el único canal que nos representa como provincia es el canal 10, que tiene base en la Ciudad de General Roca, pero la señal que tiene es restringida, es decir, no llega a toda la provincia.

La consecuencia de esta cuestión es que los contenidos, ya sean de carácter informativo, social, cultural o lo que fuera, no tienen la amplitud requerida para una provincia con matices tan variadas e importantes como la que habitamos. No todos nos terminamos enterando de los que nos sucede y sin embargo estamos tan cerca.

En San Carlos de Bariloche, el espacio televisivo con el que contamos es el Canal 6 que posee una escasa producción local, el mismo se transmite por señal aérea y no llega a toda la ciudad. Muchos habitantes de la zona dependen de la televisión paga para informarse y esto hace que terminemos viendo las noticias de Buenos Aires, cosa que está bueno, pero no tenemos la oportunidad de elegir y diferenciar en lo que queremos ver y lo que no.

Otro punto que surgió es el tema de discapacidades, como mencionaron los chicos anteriormente. Vimos que en la programación local de nuestra ciudad no hay programas que incluyan a los niños, niñas y/o adolescentes con discapacidad. Se deja de lado su mirada a la realidad limitando la oportunidad de que ejerciten y desarrollen sus facultades y habilidades. También el tema del lenguaje de

señas y los subtítulos para las personas hipoacúsicas, que al no estar complican claramente el circuito comunicativo.

Otro tema, un agregado que nos llamó la atención, es que en Bariloche no se cumple con la distribución de *netbooks* en igualdad de condiciones para todas las escuelas públicas y en gestión social y, si bien tal vez no es puntualmente radio o televisión, son una herramienta importante de comunicación hoy en día y se tiene que regularizar la entrega.

Surgió como propuesta, ya no como crítica o reclamo, lo siguiente: "Como en todo proyecto en formación los cambios y las mejoras se van construyendo a medida que el mismo crece y se fortalece. La ley de servicios de comunicación audiovisual transita ese camino desde sus inicios hasta hoy, como jóvenes ciudadanos queremos ser parte y fomentar el cumplimiento de la misma. Con lo cual surgió como inquietud que no todos los argentinos estamos enterados de las aplicaciones en el territorio que abarca la ley. Creemos que no difunden lo suficiente las funciones de la ley, es decir, a dónde tenemos que ir para poder reclamar por algo que no nos gusta o con quién tenemos que hablar; esto no se sabe. Entonces, sugerimos una acción concreta: multiplicar la publicidad para crear conciencia. Se puede llevar a cabo en las escuelas primarias, trabajando el tema en materias sociales y en secundarias aprovechando el espacio de educación para la ciudadanía que está establecido a partir de la reforma de educación donde a su vez ya se tratan otras leyes de igual importancia. También se puede publicitar los contenidos de forma directa mediante carteles, folletos, etcétera".

Esperamos que sepan comprender nuestras palabras y si suenan pretenciosas es porque creemos que como argentinos somos capaces de esto y de mucho más. Gracias.

Moderador.- Invitamos ahora a chicos y chicas del CEPEM 55.

Sra. Donque.- Muy buenas tardes a todos los que están presentes. Mi nombre es Priscila Donque. Les agradecemos principalmente esta oportunidad que nos están dando para poder expresarnos y dar nuestras ideas y también les vamos a comentar un poco como trabajamos nosotras en nuestra ciudad de Plottier, en Neuquen, que nos va a contar a continuación mi compañero Ignacio Ovali.

Sr. Ovali.- Muy buenas tardes a todos, les comento que somos alumnos del CEPEM 55 de Plottier, nuestra orientación es hacia los medios de comunicación. Contamos con un programa radial en una FM local ya que en nuestra escuela, si bien contamos con el espacio físico, no tenemos los aparatos para realizarla allí.

Ahora vamos a hacer una simulación de nuestro programa que se llama "Mucho Más Que 55".

- Simulación de programa de radio.

Orador sin identificar.- Buenas tardes, les quería explicar que nuestro programa, "Mucho Más que 55" se encuentra transmitiéndose todos los viernes durante una hora, es un programa que está dividido en cuatro bloques. La única falencia que tenemos ahora es que en la escuela contamos con el espacio físico pero no tenemos el equipamiento específico para poder transmitir hacia toda la ciudad. Esto nos complica porque tenemos que transportarnos hasta la otra punta de la ciudad para poder hacer el programa todos los viernes.

Nuestro pedido se basa en que nos puedan guiar o aconsejar cómo hacer para adquirir este equipamiento. Le pedimos entonces a la Defensoría del Público que nos dé una mano para poder realizar este proyecto que se está llevando adelante hace más de 7 años con el profesor Santiago Rosa, de la escuela, y también contamos con mucho apoyo de la dirección, de María de los Ángeles Facci, la directora, y todo el grupo de vicedirectores que también nos apoyaron mucho; sin ellos no seríamos nada.

Muchas gracias por el espacio cedido y a la Defensoría del Público.

Moderador.- Invitamos ahora a las chicas y chicos del Colegio de Pesca 27-01, Juan de Monte.

Orador sin identificar.- Buenas tardes, nosotros somos los chicos del taller de radio de Puerto Madryn. Voy a presentar a mis compañeros: Aylén Urquiza, Brian García y Agustín Chávez.

Nosotros vamos a hablar sobre la democracia, le dejo a mi compañero Brian para que les comente un poco.

Sr. García.- Hola, buenas tardes a todos. Primero que nada quería decir que nosotros como argentinos somos un país democrático, y según lo que dicta la democracia, nosotros tenemos libertad de expresión y diversidad de voces y pensamientos. Por lo tanto, lo que planteamos nosotros es esto: ¿por qué los jóvenes no podemos ser parte de los recursos audiovisuales si la democracia dice que sí podemos hacerlo? ¿No sería contradecir a la democracia como parte del pueblo argentino que somos? Sería estar llevando la contra a lo que hemos hecho desde hace ya muchos años, que es la democracia. Si lo contradecemos, dejaríamos de ser argentinos y dejaríamos de ser parte de este pueblo porque no seguimos sus leyes y sus normas.

Tenemos que intentar nosotros los jóvenes, y no sólo los jóvenes, sino también los chicos con discapacidad, ya sean los sordomudos, los que andan en silla de ruedas, los ciegos y todos ellos que también son jóvenes; tienen

una discapacidad pero son iguales a nosotros. Niños, jóvenes y adultos, hay en todas las edades personas con discapacidad, y ellos también tienen que pertenecer y ser parte de esto que son los recursos audiovisuales.

Sra. Urquiza.- Como ya dijo mi compañera, yo soy Aylén Urquiza, soy integrante de la radio en Puerto Madryn que hacemos todos los sábados.

En este espacio donde nosotros podemos dar nuestras opiniones, expresarnos artísticamente y donde participamos de una red escolar, que es una vez al mes, porque a nosotros no la posibilidad de estar al aire como lo están algunos. Igual somos escuchados a través de una red social en *Facebook*, donde tenemos un grupo llamado "Amigos Unidos del Colegio de Pesca".

Una de mis opiniones, de la que hablé hoy a la mañana, es cómo a nosotros nos ven los adultos que tienen cierto punto de vista sobre nosotros, los adolescentes. Ellos juzgan por lo que ven en la calle o por lo que escuchan en la televisión, pero nunca se disponen a sentarse y a preguntarnos lo que nosotros pensamos de nosotros mismos. Mi punto de vista es que no todos somos iguales, todos tenemos diferentes problemas, posibilidades y muchas cosas más. Es decir, nosotros tenemos este punto de vista: cada uno de nosotros puede ver de otra manera la vida, y de otra manera expresarse.

Sr. Chávez.- Les voy a decir una opinión mía, prácticamente lo van a decir todos los colegios y chicos que vengan a exponer y es la siguiente: los adultos ven sólo eso poco que es malo y no ven lo mucho bueno que podemos hacer los adolescentes, por más que seamos discapacitados o no. Todos tenemos que expresarnos y mostrar lo que sabemos hacer.

Si los adolescentes no se preocupan en hacerse escuchar y hacerse ver por los adultos, nunca nos van a prestar atención a lo que somos. Es decir, van a seguir viendo lo malo y nunca van a ver bien lo bueno, y seguramente van a decir: "todos los chicos vienen a afanar"

Orador sin identificar.- Yo voy a hablar un poco de lo que dijo mi compañera, respecto a cómo nos ven los adultos.

Mi punto de vista es que los adultos también pasaron por lo mismo que estamos pasando nosotros y que ellos se fijan en nosotros cuando ellos también tienen que pensar que ayer en su adolescencia, en su época, les paso.

Sin embargo, en estos últimos años, está todo muy evolucionado: los chicos, la música, hay embarazadas a temprana que no pueden mantener a los hijos, y todas esas cosas. Pero, ¿cómo nos ven los adultos? Es decir, nos ven como si fuéramos malas personas y no se fijan diferentemente por lo que somos, sino que nos discriminan. Dicen que somos egoístas, que pensamos en nosotros mismos,

y las cosas no son así; porque hay mucha gente que valora lo que los padres hacen y hay mucha gente que no.

Moderador.- Muchas gracias. Antes de la presentación del CEM número 98, vamos a ver un vídeo que enviaron chicos y chicas que participan de la Dirección de Niñez, Adolescencia y Familia. Ellos provienen del Colegio Secundario número 38, Juana Azurduy; de la Escuela Secundaria número 23, República de Guatemala; la Escuela Secundaria número 11 y Universidad Nacional de La Patagonia Austral; todos de Río Gallegos, Santa Cruz.

-Proyección del vídeo.

Moderador.- Invitamos al Centro de Educación Media número 98.

Sr. Pedro.- Hola, buenas tardes. Queríamos agradecer por este espacio porque creemos que es una muy buena instancia para que nosotros los jóvenes podamos avanzar dentro de esta sociedad en lo que son los medios masivos de comunicación.

Sra. Palacio.- Yo soy Fátima Palacio, mi compañero fue Pedro, y también están Marcelo Roselón y Yanina.

Como decía mi compañero, para esto de la integración de los jóvenes está bueno que se dispongan todos estos espacios para nosotros ya que, como se dijo varias veces, sentimos que no se disponen. Y si existen, por ejemplo en este momento, no se difunden tanto en los medios, sino, que lo que más se difunde sobre nosotros es la estigmatización del adolescente como un drogadicto, borracho, que hace tal cosa o que el adolescente que hizo algo es uno en un millón. No hablan de las cosas buenas que hacemos.

Sra. Yanina.- Pensando en la inclusión de los adolescentes en los medios de comunicación, creo que lo importante sería plantearnos nosotros mismos como adolescentes cómo nos gustaría incluirnos. Si en un grupo cerrado ya que, como decíamos nosotros, tenemos otra edad y vamos a tener una perspectiva distinta; o si incluirnos tratando temas como cualquier persona. Es decir, tener un programa de nosotros y abordar temas que aborda cualquier otro programa, por ejemplo: cuestiones como la violencia de género en los medios de comunicación.

También estuvimos hablando de esto con mis compañeros, que como jóvenes también podríamos pensar estas problemáticas. Hemos visto que en la Defensoría del Público este tema de la violencia mediática de género se ha

denunciado mucho y nosotros como jóvenes podríamos pensar en esto y dar nuestra opinión al respecto.

Por último, pensar en si no nos disponen estos espacios o si es que nosotros no nos acercamos para mostrar que estamos dispuestos a tomarlo y hablar y opinar y que nuestras opiniones se hagan escuchar.

Moderador.- Le pedimos que pase Fabiana Beatriz, de Bariloche, en representación de la delegación del AFSCA de esa ciudad.

Sra. Cañuque.- Buenas tardes. Vengo a hablar de la identidad que todos vamos construyendo a medida que vamos creciendo. Los medios de comunicación nos demuestran una cosa, tanto como los libros, en cuanto a que hay héroes que no existen en realidad, que nunca fueron héroes, sino que son personas inventadas.

Esta es mi opinión y creo que los jóvenes, desde chicos, vamos buscando esta identificación con algo, nos sumamos a grupos, escuchamos música, hablamos sobre todo tipo de cultura, siempre estamos buscando identificarnos. Tenemos que ver de verdad a nuestros verdaderos héroes. Somos nosotros los que luchamos, los que nos levantamos. Y sí, hay violencia, y se ve en forma negativa en todos los medios, en libros, en todos los medios que hemos visto durante toda la vida. Se ve y se sigue viendo. Lamentablemente, eso se absorbe y por eso es todo el tiempo negativismo. Lo que vemos es negativo; lo que oímos es negativo; lo que sentimos es negativo, y no vemos el corazón, sino la plata y la vestimenta. Es lo que tengo para decir. Muchas gracias. (*Aplausos.*)

Sr. Moderador.- Invitamos ahora a los y las representantes de la comunidad mapuche de Río Negro. Pedimos que se prepare a la delegación de la Escuela N°716. A todos los grupos les repito que pasen antes, por donde está Paula, así chequeamos que los nombres estén bien registrados.

Ahora invitamos a la comunidad mapuche de Allen, Río Negro.

Mientras se acercan, queremos agradecer a Javier (Niti) y Leandro Greca, de la Comisión Bicameral de Promoción y Seguimiento de la Comunicación Audiovisual, que están presentes hoy también.

Sr. .- Antes que nada me quiero presentar. En este viaje conocí gente sorda, y voy a ver si me sale. La idea era presentarme -como les dije y me prometí-, así que vamos a ver. (*Aplausos.*)

- Luego de unos instantes:

Sr. .- Fue lo poco que aprendí. Lo que dije fue que mi nombre es Francisco, y mi apodo de referencia que se

utiliza en la lengua de señas para identificar a las personas.

Nosotros somos cinco chicos de la comunidad mapuche. En realidad, más bien pertenecemos a la radio que es comunitaria mapuche. Traje algo escrito porque, a veces, con los nervios, se te olvidan las cosas.

Ecotai Mapu FM es la radio de Allen. Yo realizo ahí un programa de radio. Con los chicos, Darío, Maruo, Nico y Ale, estamos todos interesados en trabajar en las comunicaciones. Yo tuve la suerte de poder ingresar -y estoy trabajando desde hace dos años-, gracias a Hugo (Coriguála), que me cedió el espacio.

Es un poco complicada la situación en Allen, porque los medios ya están asentados -creo que en muchos lugares ocurre lo mismo- y generar un espacio nuevo es complicado. Nosotros estamos luchando para lograr espacios radiales nuevos y que se respete también la cultura mapuche, al pueblo mapuche, a nuestra ciudad de Allen, que en realidad también era un territorio mapuche que en un principio se llamó (Guayquemelo).

Queremos aprovechar este espacio, esta audiencia, para solicitar mejoras en las condiciones de la radio. Aquí está Facu, y hay otra gente que nos ha visitado de la Defensoría del Público, que han registrado cómo tenemos la radio. Hacen falta algunas cosas que por ahí a nosotros nos cuestan, pero que no son tan significativas, recambios, para poder trabajar en condiciones mínimas necesarias.

Con los chicos hemos estado hablando y discutiendo el tema de la criminalización de la juventud en los medios de comunicación. Esto es algo que discutimos también con Nico. Ocurre mucho, por ejemplo, en la ciudad de Allen, que tiene alrededor de 25.000 habitantes, eso de estar criminalizando y acusando constantemente a los jóvenes. No se puede realizar ninguna actividad artística porque algo siempre está mal, y la gente se prende en esto. Los medios influyen en crear una realidad a través de la cual la gente piensa que es la única posible.

En este sentido, nosotros creemos que hace falta un nuevo espacio para que la gente participe, y la familia, un domingo, pueda acompañar y participar de actividades culturales. En este sentido, en la radio promovemos actividades artísticas independientes, agenda cultural, para que la gente se acerque con los chicos. Faltan estos lazos -que por ahí se han perdido- y que desde los medios es una tarea floja que no apunta a integrar a la familia nuevamente. Hay mucha individualización, egoísmo, no conozco a mi vecino ni sé en qué anda mi hijo. Me agarro de esto, porque ocurre en mi familia, en mi barrio, en mi ciudad.

También quiero decir que yo estudio Sociología en la Universidad del Comahue, pero en General Roca. Había traído anotadas algunas cositas para compartir sobre un

trabajo de investigación que estaba haciendo -que creo que va al caso- sobre el reggaetón y cómo influye en los jóvenes. Por ahí uno dice cómo impacta; porque uno hace algo, el otro lo hace. En realidad no es así, pero algo de eso hay. Entonces, cómo encararlo es una cuestión difícil, pero que necesita ser estudiada.

Repasando el trabajo y viendo cómo lo podía explicar acá, lo que quiero decir es que creo que hay que mostrar a los jóvenes en otra situación -como ya se discutió en esta jornada- y promover el tema de la expresión corporal como una necesidad que tenemos y que no solamente es una posibilidad de las mujeres con un cuerpo ideal. Cuando nosotros vemos expresión corporal, muchas veces vemos en la tele que parece que solamente las que se pueden expresar con el cuerpo son las mujeres en ese ideal que tenemos en la cabeza. Tenemos que tratar de romper con eso en los medios. La expresión corporal misma es una actividad saludable para todos y para todas.

Por ejemplo, además de la formalidad del baile, existen maneras espontáneas donde podríamos salirnos de la división entre los movimientos que realizan una mujer y los que realiza un hombre. O en los bailes. Ir jugando un poco más e ir rompiendo... Tenemos muy marcado en algunos programas que el hombre tiene que hacer esto y la mujer aquello, o tal baile se baila solamente de esta forma y entonces yo no puedo participar o no me animo a bailar, o me tengo que someter.

Con este trabajo hablo de que de repente, yo escucho reggae, rock nacional, etcétera, pero me críe en una cultura donde se escucha cumbia. En un momento, uno dice "¿a ver las letras?", pero sin embargo me sigue gustando. El reggaetón es un ritmo pegadizo.

Cuando hicimos el trabajo nos encontramos con que los jóvenes a los que entrevistamos decían que notaban algo en las letras y decían que lo bailaban porque era un ritmo pegadizo. No es inofensivo esto y se mezcla con una relación de fama, de poder, de auto, de un hombre que es de tal forma y una mujer que es de tal forma. Esto para mí es muy importante para los medios de comunicación. Estamos en democracia, algo absolutamente hermoso, donde uno puede expresar y mostrar lo que quiera. A mí me gustan los autos, está totalmente bien; a mí me gusta el reggaetón, está totalmente bien. Hay que ver si no hay una cuestión que parece inofensiva y que por ahí es manipulación, y tratar de buscar una forma de mezclar esos valores materiales con el ritmo y la música, esos valores consumistas con el ritmo y la música. Creo que esto no es natural, no es una sola forma de disfrutar sino que existen otras posibilidades. Podemos empezar a replantearlo. Estamos en democracia y cada uno puede hacerlo. Me pareció importante traer esto acá para compartirlo con ustedes.

Por nuestra parte, en la radio, en Allen, vamos a seguir trabajando con los chicos, pero mucho más motivados y agradecidos por esta ley, por este marco legal, porque la Defensoría del Público fue a visitar una radio. En Allen, en otro momento, esto no ocurriría. Es un suceso histórico que viene también de largas luchas históricas.

Me parece que todos nosotros nos merecemos un aplauso, tanto autoridades como los jóvenes que estamos acá. (*Aplausos.*)

Quiero cerrar con algo. Estaba leyendo lo de la violencia simbólica y quería decir una frase que se me ocurrió. Últimamente en la Argentina hay muchos casos de violencia, de muerte, de cuestiones que son bravas y que por cualquier cosa hay malestares acumulados que por ahí estallan de formas que uno se pregunta cómo puede ser. Me parece que la violencia física no va a terminar mientras no termine la violencia simbólica. Ahora sí, nada más. (*Aplausos.*)

Sr. Moderador.- Muchas gracias. Representantes de la Escuela N°716, de Chubut, y le pedimos, por favor, que se prepare la gente del CPEM N°53, de Neuquén.

Sr. Martín.- Buenas tardes. Soy Jorge Martín, de Alto Río Senguer, Chubut, un pueblo de aproximadamente dos mil habitantes, con quinientos chicos y chicas y escolarizados, entre jardín de infantes, primaria y secundaria, incluyendo el secundario para adultos. Estamos al suroeste de la provincia, sobre el kilómetro 1.840, de la Ruta 40, donde los medios que tenemos son video cable, televisión satelital a través de DirecTV, televisión abierta en la que vemos la TV Pública y el canal de la provincia. Las radios son LRA55 AM, 740 FM Municipal, Cruz del Sur, 99.1 FM, Escolar Aonikenk, 104.1 y FM Religiosa Esperanza de Vida, 95.5.

Vemos que hay huecos en la ley de medios -o en su aplicación en Alto Río Senguer- porque no hay espacios, excepto en la radio religiosa, para nosotros los jóvenes. Nos preocupa cómo se habla de política, las expresiones descalificadoras y la negatividad constante, como en un canal de televisión. Esa voz es siempre la misma, no hay pluralidad de voces, como indica la ley de medios que debería existir.

No sabíamos del espacio que tenemos en los medios para decir lo que sentimos o lo que nos pasa, ese 30 por ciento que dice la ley. Esto no se informa desde los medios, es más, se nos está tratando como menores en el término minoridad, lo cual es una expresión propia de la Justicia y no como lo que somos, niños, adolescentes o jóvenes.

Además de eso escuchamos siempre que nos están tratando de vagos, drogadictos, incapaces de alcanzar

objetivos, sucios, porque eso es lo que piensan los adultos de nosotros. Pero en realidad somos iguales a otros jóvenes; usamos la tecnología, celulares, computadoras, nos vestimos parecido, pero eso sí, con una realidad distinta, porque somos de un pueblo donde todos nos conocemos y nos movemos con una velocidad distinta a la de una ciudad, pero tenemos objetivos y queremos alcanzarlos.

Nos gustaría que haya más contenidos de información tecnológica, científica, de prevención de la salud, y a través de ello formular nuestros propios contenidos. En este momento, solicitamos poder volcar nuestros contenidos en la radio pública que se trata en nuestro pueblo y utilizar el 30 por ciento que la ley nos otorga. Sentimos que no se respetan nuestros derechos, si bien se habla mucho de nosotros en los medios, lo sentimos como contenido vacío porque no aparecen nuestras voces.

En mi pueblo, no hay espacios donde podamos ser escuchados como se propone. No se habla de temas que son propios de nosotros, como la sexualidad, el embarazo adolescente, el suicidio, entre otros. No queremos saber cómo fue el después, sino prevenir, informarnos, hablar con los padres de por qué hay tantas mentiras y tan poco diálogo hacia adentro de las familias y hacia la sociedad.

Queremos que los medios sean una opción más de aprendizaje. Nos gustaría que nos representen como adolescentes y jóvenes que somos, no como nos ven los adultos. Sabemos que estamos transitando una etapa difícil, como lo es la edad del pavo, ¿o no? Todos han pasado por esta etapa, pero a pesar de todo, tenemos cosas para decir o hacer. Queremos participar y ser escuchados. *(Aplausos.)*

Sr. Moderador.- Muchas gracias. Les recuerdo y les pido que los grupos que voy nombrando y que se preparan, pasen por donde está Paula, así chequeamos que tengamos bien registrados los nombres.

Invitamos ahora al Centro de Educación Media N°84 para que pase. Y se va preparando la gente de la Coalición por una Radiodifusión Democrática, de San Carlos de Bariloche.

Perdón, había anunciado al CPEM N°53, de Neuquén. Pase, por favor. Después, el Centro de Educación Media N°84.

Sra. .- Buenas tardes. Nosotros somos del CPEM N°53, como dijeron. Somos de Neuquén capital. Tenemos orientación en medios de comunicación y una radio propia establecida en nuestro colegio.

Nosotros venimos a comentar y dar un ejemplo con respecto a lo que pasó en nuestro CPEM con un medio específico, un día específico que estábamos haciendo un trabajo y sucedió algo sobre lo que nos va a contar nuestro compañero Alan.

Sr. .- Buenas tardes. Me llamo Alan y voy al CPEM N°53, donde este año se realizó un encuentro de medios en el que se encontraron varias escuelas de la provincia con la temática de comunicaciones. En esa oportunidad los quintos presentaban temáticas que habían visto durante el año.

El trabajo fue muy bien hecho, era una actividad muy sana, fue muy productiva y se podría decir que fue un éxito. El problema fue el cierre, en el que justamente una periodista tenía que hablar con los jóvenes que estaban preparados para hablar, pero no quiso escucharlos sino que quería hablar con la profesora. Esta joven, esta periodista, no quiso esperar. Entonces, ingresó en las aulas, donde estaban los baños, donde no se podía ingresar. Ahí, enfrente a los baños, había un cartel hecho por los alumnos, que era una broma -por así decirlo-, que decía "Basta de pan con mermelada". Era un chiste entre los integrantes de la escuela. Esta señora, al no querer esperar, sacó una fotografía a ese cartel y se fue. Lo publicó en un muro de Facebook y gracias a eso se vio desde un punto de vista negativo por parte de todos aquellos que no eran integrantes del lugar. Esto causó un gran problema entre los que no entendieron el mensaje y fue algo bastante criticado, hubo muy malos entendidos y se perdió toda la objetividad. De hecho, fue una gran actividad que fue oscurecida por una tontería que fue sacada de la nada. Ni siquiera tendría que haber entrado esa periodista. Fue como una distorsión del mensaje original. No sabría cómo explicarlo. Fue como algo irónico, algo medio tonto. Y no sirvió de mucho. Gracias.

Sra. .- Lo que pasó fue que la periodista era de Radio LU5, que es una radio muy escuchada de Neuquén. En el encuentro de comunicación que se hizo cada uno de los alumnos de quinto tenía un rol especial. El rol que nos tocó a nosotros fue el de prensa, y teníamos que ocuparnos de hablar con los medios de prensa que se acercaban. Los de LU5 no nos dieron la oportunidad de que nosotros hablemos, porque ellos querían hablar con una persona mayor. Entonces hicieron esto de sacarle la foto a ese cartel y publicarlo en Facebook. Tuvimos a toda la gente -que decía muchas barbaridades- en contra nuestra y del colegio. Con ese cartel incitaron a la violencia. Lo que nos molestó mucho fue que no pusieron ninguna información del encuentro que nosotros estábamos haciendo.

Sra. .- Este encuentro de medios se realiza todos los años; todos los colegios que tienen orientación en medios de comunicación nos juntamos a exponer nuestros trabajos.

Una idea que queremos plantear es que, por ejemplo, los de LU5 den el espacio a los jóvenes para poder

expresarse y no usar a los adultos mayores para nada. No hablamos porque no nos dejaron hablar. Básicamente esto. Gracias. (*Aplausos.*)

Sr. Moderador.- Invitamos ahora a los representantes de Coalición por una Comunicación Democrática, CEM 45, CEM 46, CEM 99 y Dante Alighieri, de San Carlos de Bariloche, Río Negro.

Después, le pedimos que se prepare a Radio FM Municipal Mainque.

Sr. .- Hola. Nosotros somos del grupo Coalición para la Comunicación. Somos de Bariloche y venimos a hablar de la televisión local.

Nosotros vemos que en la televisión local hay una hora nomás de información; después, el resto, son programas de jóvenes o pasan programas de Buenos Aires. Nosotros estamos organizando este grupo para poder cambiar un poco la programación allá y que pongan programas de jóvenes, que se necesitan mucho en estos tiempos.

Sr. .- Hola. Buenas tardes. Nosotros somos de Coalición Bariloche -como decía el muchacho- y sugerimos que en Bariloche se haga una Defensoría del Público. Necesitamos una para poder ir a quejarnos, porque siempre se hace por celular o internet y no tenemos una oficina para quejarnos personalmente. Sugerimos que si se puede hacer una oficina, sería muy bueno para Bariloche. Esto sería todo. (*Aplausos.*)

Sr. Moderador.- Me había salteado a los chicos y chicas del Centro de Educación Media N°84, perdón. Ahora, sí. Le pedimos que se prepare después a Radio FM Municipal Mainque.

Sra. .- Hola, muy buenas tardes. Como ya se dijo, nosotros somos alumnos de cuarto año, con orientación empresarial y tecnología, del CEM 84, Eliseo Scheroni, de Viedma, Río Negro.

Primero que nada quiero decir que es muy emocionante ver a tantos niños, niñas, adolescentes y jóvenes presentes en este momento. Esto quiere decir que en verdad estamos interesados en participar y en que se nos incluya en los medios de comunicación. Tenemos muchas cosas interesantes para decir y aportar sobre diversos temas, tantas como cualquier persona adulta.

Sra. .- Una de las cosas que hablamos con el grupo fue que queríamos un programa conducido por los jóvenes que fuera para los jóvenes, en el que se hable sobre política. Normalmente, los jóvenes de nuestra edad no tenemos una ideología armada, por lo menos, de mi parte y de parte de

mis compañeros y amigos que he tenido y tengo. Normalmente, cuando se habla de política, es algo que se toma desde una postura paternal o de alguien que nos aconseja respecto de eso, pero no hay un debate para saber qué es lo que yo quiero elegir y qué es lo que quiero hacer.

Otra cosa es que si normalmente estamos nerviosos o venimos acá así, es porque nunca hubo una invitación para los jóvenes en los medios de comunicación. Entonces, no tenemos un poder para expresarnos. Tampoco se comunica en todas las escuelas sobre la posibilidad de tener una radio escolar -como la tienen varios-; en nuestro caso no sabíamos que se podía presentar y hay muchas escuelas de Viedma y de otros lugares que tampoco saben esto porque no se les comunica ni se arman talleres para que puedan hacerlo.

También pasa -como dijeron los demás- que los adolescentes son juzgados como delincuentes, cuando en realidad no saben si esa delincuencia fue a partir de la pobreza y esa pobreza los llevó a las drogas, porque saben que desde las drogas no hay ninguna ayuda gratuita para las personas que necesitan rehabilitación. No les cuesta nada decir que somos delincuentes, drogadictos y alcohólicos, pero de ninguna forma nos vienen ayudar de manera gratuita. En realidad son puros prejuicios porque la gente normalmente no es así.

Sra. Oliva.- Hola. Buenas tardes. Mi nombre es María Eugenia Oliva. Me gustaría que incluyan en todos los medios de comunicación el lenguaje de señas, porque creo que es una oportunidad para los chicos discapacitados. Estaría bueno que se acabe la discriminación en todos los medios, porque es algo horrible lo que está pasando. Se tiene que acabar de algún modo.

Algunas de las propuestas son las siguientes. Estaría bueno que vengan a hacer encuestas en todos los colegios, que nosotros les digamos nuestras ideas y que de allí las trasladen a los medios de comunicación para que los adolescentes se enteren qué pensamos de temas como política, deportes, música. Nos tienen que dar una oportunidad porque si no nos la dan van a tener prejuicios sobre nosotros.

Si hay un grupo que se droga, alcoholiza o sale a robar, por ejemplo, nos ponen a todos en una misma bolsa y no es así. Estaría bueno que se acaben los prejuicios y que nos inviten a programas para poder debatir con gente adulta, que nos dé la oportunidad para expresarnos sobre cualquier tema y que no nos anden diciendo cosas como que siempre hacemos las cosas mal o cosas negativas hacia nosotros. También tenemos cosas positivas y no lo saben sólo por el hecho de que no nos dan un lugar para expresarnos.

Sra. Bilbao.- Buenas tardes. Mi nombre es Débora Bilbao. Una de las cosas que hablamos con el grupo es sobre los canales de deportes. Los deportes que se muestran habitualmente son fútbol y básquet y ahora recientemente se mostró rugby, pero tanto nacional como local no se muestra otro tipo de deportes. Hay muchos seleccionados en la parte de Viedma y Río Negro que quizás nadie conoce y nosotros tenemos muchos triunfos tanto nacionales como provinciales e internacionales. Nadie sabe nada de eso ni radio ni en televisión. Creo que no le importa a nadie y por ahí para los adolescentes que se difunda que nosotros podemos hacer cosas más allá de los estereotipos estaría bueno, tanto en deporte, como música y arte. Gracias. (*Aplausos.*)

Sr. .- Buenas tardes. Nosotros también queríamos criticar, por una parte, el monopolio que hay sobre los medios de comunicación, que tan sólo transmiten su punto de vista o las ideas que ellos tienen de nosotros sobre ciertos temas.

También queremos hablar sobre los prejuicios que tienen sobre nosotros, los jóvenes. Por ejemplo, un diario local puso en un artículo, como título: "Otra chica más que se va de su casa". Tampoco es así, porque sólo ven una parte de la realidad que vivimos hoy en día. Nuestros conflictos y problemas son parte de la sociedad, queremos que se nos incluya y que deje de ser una sociedad sólo dominada por los adultos. Somos una parte importante de la sociedad en la que vivimos y del pueblo argentino. Por ello exigimos nuestra parte como personas. Era esto, nada más. Disculpen la desprolijidad. (*Aplausos.*)

Sr. Moderador.- Ahora los invitamos a ver un video producido por la comunidad sorda de Río Gallegos e inmediatamente después tendremos la exposición de los chicos y chicas de Radio FM Municipal Mainque.

- Se proyecta el video, acompañado de su correspondiente interpretación:

Sra. González.- (*Intérprete*) Me llamo Alejandra, mi apellido es González, y esta es mi seña personal.

Cuando veo televisión, veo que el recuadro del intérprete es muy chico. No lo puedo ver, me gustaría que sea más grande y que el subtítulo sea completo, que tenga todas las letras y que sea entero. Me gustaría también que el subtítulo esté bien. Esto es todo. (*Aplausos.*)

Sra. Vergara.- (*Intérprete*) Me llamo Andrea, mi apellido es Vergara. Esta es mi seña personal. Yo vivo en la provincia de Santa Cruz, en Río Gallegos. Y les quiero contar que en

la televisión es muy chico el recuadro en donde están los intérpretes y no se puede ver así de esa manera. Además, quiero decir que el subtítulo va demasiado rápido y eso dificulta la lectura. También hay algunas palabras que tienen errores; algunas. A veces se puede entender y a veces no se puede comprender. Les agradezco. Chau. (*Aplausos.*)

Sra. Eliana.- (*Intérprete*) Hola, me llamo Eliana. Este es mi apellido. Esta es mi seña personal.

Yo quiero dar mi opinión acerca de los canales de noticieros. Tienen intérpretes que son muy pequeños y que además señan de modo oscuro. También sucede que el subtítulo se superpone a la interpretación y tampoco se puede entender uno u otro. (*Aplausos.*)

Sr. Moderador.- Ahora sí invitamos a la gente de Radio FM Municipal Mainque. Le pedimos a Juan José Almonacid, de Bariloche, Río Negro, que se prepare.

Sr. Morales.- Nosotros somos de la ciudad de Mainque, un pueblo chiquito que está en el Alto Valle. Mi nombre es Hernán Morales y están conmigo mis compañeros Matías Pérez, Germán Morales y Walter Cuevas. Nosotros tenemos la suerte de tener un espacio en la radio municipal donde no nos cobran el derecho por el espacio. Nosotros salimos al aire los lunes, miércoles y viernes de 5 a 7 de la tarde.

Nosotros venimos a contar un poco nuestra experiencia. Hace muy poco empezamos y no sabíamos lo que era estar en la radio. Hoy cumplimos dos meses desde que venimos haciendo el programa y básicamente estar en la radio implica responsabilidad y compromiso. A la vez, esto es lo que a los jóvenes los hace ver como no todo lo que dicen los adultos. Creo que se está rompiendo el enlace de los adultos y los jóvenes, porque todos meten en la bolsa a todos y no todos los jóvenes son drogadictos o alcohólicos, ni todo lo que dicen está mal, ni tampoco todos los adultos son corruptos, porque acá hay gente que nos está apoyando a todos nosotros. Me parece que no es tan así como decimos las cosas.

Agradecemos a la Defensoría del Público por habernos invitado. No alcanzamos a preparar algo muy complejo, porque hace una semana nos avisaron y tuvimos que hacer el viaje rapidito. Gracias. (*Aplausos.*)

Sr. Moderador.- Muchas gracias. Juan José Almonacid, ¿está presente?

- No se encuentra presente en la sala.

Sr. Moderador.- Invitamos entonces al representante de la Escuela Especial N°7, de Viedma, Río Negro. Les pedimos que se preparen a los chicos y chicas del CPEM N°49 de Neuquén.

Sr. .- Quería reparar el error que recién se dijo, de particular e individual. Nosotros venimos por la representación de AFSCA.

Quería más que nada contar lo que nos pasó a nosotros la otra vez, que como no hubo ninguna autoridad -soy del San Juan XXVI- en la feria de turismo, no tuvo medios de comunicación. Las invitaciones fueron llevadas a todos -yo mismo personalmente las repartí- y ninguna autoridad fue capaz de decirnos por qué no fue.

La mayoría de los jóvenes no tenemos ni siquiera incorporadas canciones, la historia de tu pueblo, de Argentina. Entonces, uno dice por qué se ponen a escuchar solamente un reggaetón que solamente habla de sexo, drogas y alcohol, y no una chacarera, un chamamé o un vals, que te habla de tu cultura, tu país y tus orígenes. Eso nada más. Muchas gracias. (*Aplausos.*)

Sr. Almonacid.- Buenas tardes a todas y a todos. Mi nombre es Juan Almonacid. Vengo de San Carlos de Bariloche.

Lo que yo vengo a proponer es que en cada ciudad de cada provincia haya programas televisivos para niños, niñas y adolescentes, para todos, para poder hablar de distintos temas e invitar a las autoridades provinciales, municipales y nacionales para hablar de estos temas. Esto lo he propuesto a autoridades, a senadores, a Silvina y a Piccheto, en quienes nosotros estamos reflejados, para que haya programas televisivos en nuestra ciudad, San Carlos de Bariloche, para hablar de distintos temas específicos sobre lo que pasa en la ciudad. Muchas gracias a todos. (*Aplausos.*)

Sr. Moderador.- Invitamos ahora a la Escuela Especial N°7 de Viedma, Río Negro, y le pedimos que se prepare al CPEM N°49 de Neuquén.

Chicas y chicos del CPEM N°49. Y pedimos que se preparen los representantes de la Escuela Pablo VI.

Sra. .- Hola, buenas tardes. Nosotros somos del CPEM N°49, de Neuquén capital, del barrio Valentina Sur. Nuestra idea -nuestro proyecto, que queremos compartir- es la de realizar una radio en nuestra escuela ya que no contamos con ella. La idea sería formar una radio en donde los alumnos del Instituto puedan expresar sus ideas, sus opiniones. Para este proyecto, esta idea que nosotros tenemos, contamos con el espacio pero no contamos con lo más importante, que son los equipos tecnológicos.

Sra. .- Nuestro sueño sería -nuestro deseo, en realidad- que para el año que viene podamos tener el equipo para que los alumnos puedan expresar sus ideas, ya que por ahí no somos escuchados en nuestro secundario ni en el barrio. Además, para poder contar e informar las actividades y proyectos que se hacen en el mismo barrio, en el CPEM. Perdón los nervios.

Sra. .- La idea de contar lo del barrio es porque muchas veces vemos que en los medios se muestra la parte negativa del barrio -como mencionó la mayoría- y no, las actividades positivas que realiza nuestro barrio. La idea es que los chicos, los alumnos del establecimiento, puedan expresar sus opiniones y se pueda cubrir esos eventos positivos que muchas veces se hacen y no son mostrados. Esto nada más. Gracias. *(Aplausos.)*

Sr. Moderador.- Invitamos a la gente de la Escuela Pablo VI. Pedimos que se prepare la gente de la Escuela N°706, Gregorio Mayo, de Río Mayo, Chubut.

- Aquí comienza el tramo 3 de la desgrabación correspondiente a la Audiencia Pública Defensoría del Público Región Patagonia realizada el 31 de octubre de 2014 en la Ciudad de Viedma.

Sra. Rey.- Buenas tardes. Nosotros venimos en representación de Pablo VI. Me encuentro junto a mis compañeros Lucas Mauna, Florencia Malfatti, Loreana García y Diego Cardozo. Yo soy Rocío Rey.

Nosotros decidimos tratar el tema de la denigración hacia jóvenes y adolescentes en la televisión. En principio discutimos sobre si en la televisión y en la radio había discriminación. Observamos que allí mucho no se escucha sobre la discriminación hacia adolescentes y jóvenes, pero en la televisión ese tema se toca mucho.

Vimos que en la televisión somos tratados como vagos, drogadictos, irresponsables, irrespetuosos y dicen que no tenemos muchos medios para comunicarnos. No hay muchos programas en los que nosotros podamos opinar ni compartir nuestras ideas.

Por otro lado, también discutimos que nosotros, al ser más chicos, cuando los adultos nos piden algo y no obedecemos, nos tratan como si fuéramos vagos, porque al no cumplir con lo que nos dicen es como si no sirviéramos.

Sr. Cardozo.- Mi nombre es Diego Cardozo. Para muchos soy Queco.

Vine a hablar sobre el tema de la denigración a adolescentes y niños en los medios de comunicación. Más que nada quiero destacar algunos ejemplos. Todos conocerán al justiciero Eduardo Feinmann, de C5N, cuyos comentarios son bastante denigrantes hacia los adolescentes y hacia los pedidos que nosotros generalmente hacemos.

Ustedes recordarán el caso de la marcha estudiantil que hubo en Buenos Aires que, sumada a la marcha de los docentes, no permitía que hubiese clases. En un reportaje sobre este tema, Eduardo Feinmann cubría la noticia y, hablando con un delegado que formaba parte de la marcha, lo discriminó y le dijo que era vago, "charutero" y que no tenía derecho a hablar. Muchos de ustedes se habrán sentido, como yo, ofendidos.

Pero lo que yo estoy diciendo no es que hay que prohibir eso, porque sí no sería contradictorio con lo que nosotros queremos, que es el derecho a la libre expresión en los medios de comunicación. Lo que me gustaría pedir es ajustar un poco mejor el tema de las opiniones.

Otra cosa que me gustaría mencionar es algo que pasó hace alrededor de un mes. Chiche Gelblung estaba haciendo un editorial sobre el tema de un asesinato y desaparición de una adolescente en Buenos Aires. Gelblung decía que la gente que escuchaba a la famosa cantante Miley Cyrus en el futuro iba a desaparecer y morir. Es bastante sorprendente. A mí me causó bastante impresión y quería resaltarlo.

Para ir cerrando, quisiera hacer una última observación. En un evento de la magnitud que tiene éste, donde hay jóvenes, adolescentes y niños que quieren expresarse y opinar sobre los medios de comunicación, no hay medios de comunicación. ¿Ustedes ven a algún canal famoso? ¿Ven a algún camarógrafo de C5N o de la Televisión Pública? No. En eventos como estos no hay medios de comunicación, a menos de que haya algún personaje relevante, como un político o una estrella de televisión.

Gracias a todos por su paciencia y disculpen lo mal acomodados que estamos, porque recién nos avisaron hace un par de días que íbamos a venir acá. Pero gracias por su tiempo. (*Aplausos.*)

Sr. Moderador.- Ahora sí, invitamos a la gente de la Escuela Secundaria N° 706, de Gregorio Mayo. Le pedimos que se prepare a la gente de la Escuela Secundaria de Formación Agraria, CET N°11 de Viedma, Río Negro.

Sra. Soto.- Buenas tardes a todos. Yo soy Vilma Soto, profesora y coordinadora del CAJ de la Escuela N° 706 de Gregorio Mayo, de Río Mayo, Chubut.

Nosotros tenemos la suerte de contar con una radio escolar. No se asusten porque parece que somos muchos, pero son cuatro temas que vamos a tocar nada más, y

lo vamos a hacer de a dos. Lo que ocurre es que estamos ordenados de acuerdo con las alocuciones que vamos a hacer.

Quiero contarles lo interesante que es trabajar pedagógicamente con la radio. Hacer articulación con los medios de comunicación es algo muy importante porque los chicos y chicas descubren muchas cosas y no pierden esa capacidad de asombro en el aprendizaje que sí venimos perdiendo los adultos. Los adultos somos personas que a medida que crecemos nos vamos estructurando y quedando en el tiempo, tratando de hacer las cosas a nuestra manera, olvidándonos que los tiempos avanzan y que los chicos tienen otros intereses y otras formas de aprender. Ellos ya están con la tecnología y nosotros a veces estamos aprendiendo cosas como éstas. Algunos tenemos modelos más viejos. Yo recién tengo éste que me regalaron y estoy aprendiendo a usarlo.

A veces recurrimos a ellos para aprender. Diariamente, pedagógicamente también recurrimos a ellos. Desde lo pedagógico, en la radio escolar se le ha dado la oportunidad a todos, sobre todo a los docentes. Estamos en una lucha constante para que nuestros colegas participen de la radio escolar y generen programas que sean tan estructurados, que vuelquen en ellos contenidos conceptuales de la curricula.

Así es que nosotros hemos logrado que el profesor de matemática, por ejemplo, que es uno de los huesos más duros de roer, haya aprendido en esto y haya descubierto que los alumnos aprenden más y mejor a través de la radio. Hacen *spots* publicitarios, micros radiales y programas a su manera. Lo que pasa es que los adultos a veces nos tenemos que adaptar a los chicos. Los chicos tienen mucho para ofrecer, muchas cosas que brindarnos a nosotros, los adultos.

Cuando hace una semana estuve en el Tercer Encuentro Nacional de Radios Escolares de los CAJ, mostré un video que terminaba con la foto de mi pueblo con el río congelado. Nosotros somos del suroeste de Chubut. Estamos cayendo del mapa casi al límite con Santa Cruz, donde las temperaturas en invierno son desde 5 grados bajo cero hasta 32 grados bajo cero. El río se congela, y entonces yo decía en ese entonces en Buenos Aires: dejemos de ser como ese bloque de hielo. Derritámonos un poco, fundámonos y unámonos con los chicos, así aprendemos de ellos que tienen mucho que hacer y decir. Porque los chicos tienen un bagaje de conocimientos que nosotros a veces no tenemos.

Y también les digo a mis colegas adultos. Cuando nosotros íbamos a la escuela teníamos treinta o cuarenta años menos de historia que aprender. Ellos tienen treinta o cuarenta años más de historia que aprender. Tienen que aprender desde la tecnología, desde la cartografía física, un montón de cosas que en nuestra época no había. Y tienen que lidiar constantemente con una sociedad que les exige

más y más y los apabulla con cosas que a veces ni nosotros los adultos entendemos.

Yo ya me callo. Agradezco a la Defensoría por la invitación y les voy a presentar a este grupo de chicos que tienen bastante que decir. Son cuatro temáticas diferentes, pero ellos mismos se van a presentar. Los dejo con ellos. *(Aplausos.)*

Sr. Avilés.- Muy buenas tardes a todos. Mi nombre es Luciano Avilés.

Voy a tocar la temática de los estereotipos que son mostrados en la televisión y los medios, que muchas veces nos opacan, porque nosotros no somos de esa manera. Nosotros somos buenas personas, pero tenemos nuestro lado malo también, que no debería ser mostrado y es mostrado muchas veces.

Hay dos compañeros más que tienen que hablar también, así que voy a ser breve. Tengo que decir que muchas veces los medios dicen cosas que a nosotros no nos gustan, como por ejemplo: "Vos sos de esta manera y tenés que seguir siendo así hasta que pases la adolescencia". Ahí recién, cuando termina la adolescencia, te tienen en cuenta. Y eso es algo que nos toca la moral. O nos dicen: "Vos sos un alcohólico, un drogadicto, tenés que hacer esto o aquello". Te opacan y te dejan fuera de lugar. Eso es lo que yo quería decir. *(Aplausos.)*

Sra. Daniela.- Buenas tardes a todos. Mi nombre es Daniela. Yo también participo en la radio y tengo un programa donde se tratan diversos temas. Voy a una escuela, la N° 706, de Río Mayo. Quiero expresarme y quiero mi lugar de capacidades diferentes. Podemos tener muchas cosas a través de la radio. Por ejemplo, yo tengo un profe que me está ayudando a hacer un programa de radio sobre salud, con entrevistas, consejos, etcétera.

Quiero decir que quiero seguir expresándome a través de la radio con capacidades diferentes. *(Aplausos.)*

Sr. Silva.- Buenas tardes a todos. Yo soy Bruno Silva y represento al Colegio N° 706 de Gregorio Mayo. Integro el taller de radio.

Nos sentimos agradecidos por formar parte de esta audiencia pública, ya que consideramos valioso que nuestras ideas aporten y nuestros puntos de vista sean tomados en cuenta por todos ustedes. Así que muchas gracias por aceptar las opiniones en esta audiencia pública. *(Aplausos.)*

Sra. Calandín.- Buenas tardes a todos. Mi nombre es Victoria Calandín y junto a mi compañero Jol Casales somos de Río Mayo, Chubut, y asistimos al Colegio N° 706 de Gregorio Mayo.

Le queremos agradecer a la Defensoría del Público por dejarnos opinar sobre temas de interés como los siguientes.

Sr. Casales.- Nosotros observamos en los diferentes medios que temas como la sexualidad y el aborto no son tratados con la frecuencia que se requiere. Si existen campañas, solo se dan de manera aislada y en algunas épocas del año. Y no se dan en todos los medios de comunicación. El aborto, por ejemplo, se trata como una noticia mayormente aislada y no hay programas que se dediquen a eso. No se conoce en qué circunstancia el aborto es legal y cuáles son las condiciones que debe reunir. Eso hace que las mujeres sigan abortando de manera clandestina, con el riesgo que ello implica.

En cuanto a la sexualidad, es un tema que se trata desde la genitalidad. El sexo se trata como una oferta, la mujer como objeto sexual y el hombre como dominante.

Sra. Calandín.- En los medios como la televisión y la radio hay muchas noticias sobre violaciones o abusos pero no se tiene en cuenta el cuidado que deben tener las personas, sobre todo los adolescentes, como por ejemplo los métodos anticonceptivos para no quedar embarazada y los cuidados para no recurrir al aborto.

Cuando se toca este tema en los medios, muchas veces se habla solo de cuando le pasó a una persona famosa, si la misma decidió abortar o si fue violada, y no se presta atención a las demás personas.

El prototipo de adolescente que se ve desde la televisión en función de lo que consumimos como televidentes u oyentes es que los jóvenes viven una vida adelantada, están independizados, hacen todo a su manera y en vez de respetar a los adultos, se creen autosuficientes.

Nosotros proponemos que los medios dediquen al menos un programa tanto en la televisión como en la radio sobre al tema de la sexualidad y del aborto, ya que los medios deberían darle importancia. Queremos que en esos programas participen tanto adolescentes como adultos, y que no solo se informen sobre el tema sino que sean aconsejados también.

Sr. Casales.- Gracias por escucharnos y esperamos que esto les haya servido de algo. *(Aplausos.)*

Sr. Vallejos.- Buenas tardes a todos. Nosotros somos Gonzalo Vallejos y Ramiro Vidal.

Hoy nos encontramos aquí para concretar una excelente idea de la Defensoría del Público, que es darles voz a los adolescentes para opinar sobre los medios de comunicación.

Atendiendo a la ley de medios, nos complace estar manifestando nuestro parecer respecto a lo que existe en las franjas horarias de programación de radio y televisión. Por ejemplo, hay programas donde los chicos y adolescentes pueden participar. Pero no hay demasiados. Por ejemplo, hay canales como *Paka Paka* que son exclusivos y mantienen nuestras formas de hablar y nuestras costumbres.

También nos gustaría que programas como el de Los Peques, que son de la Patagonia, sean incluidos a nivel nacional en la televisión. En los canales de señal abierta poco y nada hay en sus franjas horarias programas para chicos, niñas y adolescentes. Y si acaso existen, solo son dibujos animados.

También en la novelas se refleja a los adolescentes típicos de ciudad que no se condicen con los del resto del país.

Sr. Vidal.- Como dijo mi compañero, me llamo Ramiro Vidal y vengo de la Escuela N° 706 de Río Mayo. También estoy en la radio.

Tendrían que pasar programas con noticias para chicos y chicas y de opinión donde podamos decir lo que pensamos de uno u otro tema a nivel general. Programas que hablen de la salud, de la recreación, de normas de comportamiento en diferentes lugares, como por ejemplo en un restaurant, conferencia, etcétera, que sean entretenidos y en los cuales podamos participar activamente.

En el caso de la radio, salvo en la radio escolar no hemos escuchado participación activa de nosotros, los chicos. Qué bueno sería que nuestra voz esté presente en los programas, sean de radio o televisión, de media hora o en un *spot* informativo. (*Aplausos.*)

Sra. Riquelme.- Buenas tardes. Mi nombre es Evelyn Riquelme y soy de Río Mayo.

Nos encontramos aquí para presentar un tema que nos parece de interés para todos.

En principio, agradecemos a la Defensoría del Público la oportunidad que nos da para poder expresar nuestro punto de vista respecto del análisis de la ley de medios. Gracias a este análisis nos hemos enterado de muchas cosas, entre ellas la oportunidad que tenemos de participar en los distintos medios. Gracias a esta ley hoy en la escuela podemos tener una radio escolar a través del CAJ.

Sr. La Rosa.- Buenos días a todos. Mi nombre es Agustín La Rosa.

El tema que vamos a tratar es la cultura. Creemos que se debería brindar un espacio diario en el que se hable tanto de la cultura nacional como de la regional, y que no solo se hable de la cultura del centro y del norte del país

sino también la de la Patagonia. Casi siempre los programas folclóricos son del norte o del centro del país, pero nunca están relacionados con la Patagonia.

Es necesario que el peón rural tenga un espacio. Muchas veces pasa frío o hambre y no se lo valora por cuidar un ganado que ni siquiera es de él.

Para despedirnos, voy a leer una cuarteta escrita por un compañero que cursa cuarto año con nosotros, Damián Cayulén.

"Hoy sueña su payador y nuestro sueño comparte, de andar defendiendo el arte, demostrando su valor. Yo que tengo el contento, de mostrar nuestra figura, este sur no me censura, para decirles desde luego, muchas gracias Río Negro, y a la audiencia por permitir defender mi futuro".
(Aplausos.)

Sr. Moderador.- Invitamos a las chicas y chicos de la Escuela Secundaria de Formación Agraria CET N°11, y le pedimos que se prepare a la gente del CPEM N° 61 de Zapala, Neuquén.

Sr. Moyano.- Buenas tardes. Nosotros somos estudiantes del CET N° 61.

Más que nada vamos a dar a conocer que hace ya un año que empezamos a salir al aire. Tenemos una radio de la cual nos llevó varios años construir el estudio y hacer el trabajo para poder comprar las cosas. Recién escuchábamos que hay chicos con muchas ganas de tener su propia radio. Nosotros en su momento también tuvimos esas ganas y así pudimos cumplir nuestro sueño de poder hacer escuchar nuestra voz.

Quiero recalcar que como estudiantes teníamos dos objetivos con el proyecto de la radio. Primero, tratar de unir la zona rural con la urbana. Nos encontramos a 15 kilómetros de la ciudad de Viedma y teníamos el conflicto de que había chicos de chacras a los que les costaba mucho relacionarse con los chicos de la ciudad. Ese fue nuestro primer objetivo, que cumplimos y se hizo realidad.

El segundo objetivo era cambiar la visión de los adultos hacia los adolescentes. Como la mayoría de los chicos expresó, existen varios estereotipos. De tan solo decir que somos adolescentes a algunos adultos se les viene a la mente que no puede ser que haya chicos haciendo radio, dando su opinión, porque hoy se pretende dejar aparte nuestra opinión.

Sra. Quillén.- Recién habló Ezequiel Moyano. Yo soy Quillén.

Acá estamos presentes chicos de la escuela y de la radio. Ya nos estamos acostumbrando a decirle "radio" y no "proyecto". Porque en un principio fue un proyecto, hace casi cinco años. Teníamos este sueño de tener la radio, que

el año pasado se logró. Acá hay chicos de primero a cuarto año, pero la radio la conforman chicos de primero a sexto.

Como decía mi compañero, esos eran los dos objetivos que queríamos lograr y de los cuales estamos muy felices. Estamos capacitándonos también en Radio Encuentro, que es nuestra radio madrina. Es la radio que elegimos para que nos guíe, y es la que nos da los talleres y demás.

Como jóvenes, nos estamos capacitando en comunicación.

Sr. .- La radio de la escuela era uno de los temas que queríamos tratar. El otro tema que queremos tratar es que en los medios de comunicación no hay igualdad de género. Hay discriminación hacia la mujer. Queremos desde nuestra escuela que esto no pasa en nuestro pueblo. En la cocina el hombre lava igual que la mujer. En la chacra la pala la agarra la mujer igual que el hombre. Ella hace el mismo trabajo y no hay problema en nada. No existe el estereotipo machista.

Se ha hecho un trabajo grande para que se puedan cumplir estas cosas. Quizá para muchos sean cosas pequeñas pero para otros son bastante grandes y son importantes para una sociedad que es tan machista. A nosotros nos alegra mucho poder tener igualdad de género en la escuela, en la cocina, en donde sea. Somos todos iguales. (*Aplausos.*)

Sra. Gómez.- Yo soy Sofía Gómez.

Para ir terminando, como decían mis compañeros, es verdad que nuestra escuela tiene esa particularidad de respetar el género, que en realidad la tienen muchas escuelas. Tanto el hombre como la mujer pueden hacer las mismas cosas. En realidad los medios son los que te hacen creer lo contrario. Seguramente porque viven en el pasado, porque en algún momento fue así: la mujer estaba solo en la cocina y el hombre solo iba a trabajar. Pero eso terminó. Los medios no se acostumbran a eso y tal vez no les ayudaría que sea diferente. Por eso siguen haciendo lo mismo, se les hace fácil. Como habíamos tratado en el taller que tuvimos antes de venir acá, analizamos las propagandas de detergente, entre otras cosas, y la tele te incita a ver cosas que capaz uno no se da cuenta. Es importante notarlo. Yo no lo había notado hasta ahora ese tema. La verdad que es importante saberlo. Te quieren meter algo en la cabeza que realmente no existe.

Sr. Otero.- Buenas tardes. Yo soy Juan Manuel Otero.

Para ir cerrando el tema y dar un mensaje, estaría bueno que tanto los medios como la sociedad cambien ese estereotipo. Si nosotros como escuela podemos hacerlo, creo que la sociedad y los medios también pueden.

Sr. .- Para terminar y dejar un mensaje, lo que yo vi es que la mayoría decía que a los jóvenes no se los tiene en cuenta y que no buscan. Nosotros mismos buscamos los medios y la posibilidad de tener nuestro programa. Le agradecemos a Radio Encuentro por brindarnos los talleres. Y no se queden con lo malo de los adultos. Si nosotros nos quejamos de que los adultos generalizan a los adolescentes, generalicemos a los adultos. Y no es así la cosa.

Pongan ganas. Si se ponen las pilas las cosas van a salir. (*Aplausos.*)

Sra. Montenegro.- Me presento: yo soy Leila Montenegro. Soy una de las integrantes de Radio El refugio.

El refugio es una radio para nosotros, porque es nuestro refugio. Ahí vamos, salimos al aire, hablamos entre amigos, hacemos nuestros propios programas y concurrimos a talleres. Junto con los chicos de primer año y los mayores para arriba también hacemos varios programas.

Lo que hacemos mayoritariamente en la radio son los talleres de operación técnica. Eso lo estamos haciendo los chicos de primero y segundo año. También hacemos producción radiofónica.

Nada más. (*Aplausos.*)

Sra. .- Muchas gracias por haber escuchado. Somos muchos.

No se queden con lo que les dicen los medios. A veces nosotros nos quejamos de que no estamos en los medios. ¿Y cuál es la excusa que nos meten? Que los jóvenes van a tirar abajo al país. Dicen que los jóvenes no pueden hablar de política ni de otras temáticas. Yo creo que hay muchos grandes que no tendrían que hablar de esas cosas porque la verdad es que hacen desastres.

Eso es todo. (*Aplausos.*)

Sr. Moderador.- Invitamos ahora a la gente del CPEM N°61 y les pedimos que se preparen a los representantes de la Escuela Especial N° 19 de San Carlos de Bariloche.

Sr. .- Buenas tardes. Nosotros somos alumnos del turno nocturno del CPEM N° 61 de Zapala.

Somos de Relaciones Humanas. Durante un período de dos meses estuvimos haciendo prácticas radiofónicas en la materia Técnicas de Comunicación a cargo de la profesora Clementina Crisoliti.

Ellos les van a explicar el proceso que vivimos.

Sr. Conejeros.- Buenas tardes. Mi nombre es Miguel Conejeros. Soy integrante de uno de los grupos en los cuales estuvimos haciendo las prácticas radiofónicas.

En el curso somos aproximadamente treinta y seis alumnos. Nos dividimos en cinco grupos. Cada grupo tuvo

distintas temáticas a desarrollar. La idea principal era producir programas que en los medios de nuestra ciudad no hay, especialmente dedicados a jóvenes, de jóvenes para jóvenes. Se trataron distintas temáticas. Por ejemplo, el primer grupo habló de los comienzos de la cumbia. Los orígenes de la cumbia y cómo entraba la juventud. Hay mucha juventud que se siente identificada por ese género musical y a raíz de eso se la discrimina, se la margina.

Queríamos luchar contra ese estereotipo. A partir de ahí, contra la violencia y todo lo que los chicos anteriores han estado comentando.

Otro grupo más estudia los "documentales", al cual pertenezco yo. El género musical de las décadas del 70, 80 y 90. Los comienzos del rock y la juventud de entonces y la juventud de hoy en día que todavía se identifica con esa música, que también es discriminada por llevar ese estilo. El chico de pelo largo, el chico que se viste de negro... Queremos romper los mitos que se generan a raíz de eso. Por ejemplo, que las drogas y la violencia están ligadas a ese género musical y que todo va de la mano. Hay que tratar de romper esos mitos.

Otros de los grupos fue El Candil, que era un grupo de salud que promovía la salud de la juventud. También tocaban los temas de la discriminación y el *bullying*, que es muy frecuente hoy en día porque los podemos ver en la televisión y en las radios.

También quiero comentar que nos abrió las puertas Radio Nacional Zapala. Esta radio tiene alcance a zonas aledañas. Ahí es donde entró el otro grupo que mencionaba sobre la vida de los jóvenes en el campo y demás. Cómo repercute eso al estar lejos de la ciudad y cómo llegar a ellos a través de la radio.

El último grupo hablaba de la juventud, de cuando los jóvenes terminan el secundario y tienen que seguir estudiando en la localidad o tienen que irse afuera. Esas son algunas de las temáticas de los grupos que se fueron desarrollando.

Sr. .- La idea de todos estos programas fue la educación, sobre todo para jóvenes. Trabajar con ellos y, sobre todo, educarlos y abrirles las puertas. Ya que a nosotros, los que pertenecemos a Radio Nacional Zapala, nos abrieron las puertas, queremos abrirles el espacio a ellos para que se puedan expresar. Darles un lugar y poder compartir algo con ellos.

Sr. .- El objetivo principal de estos programas fue dar a conocer nuestro trabajo. Nosotros somos un poquito más grandes. Somos jóvenes pero somos adultos. Los programas están dirigidos a los niños, niñas y adolescentes.

Lo principal fue hacerle saber a los chicos que ellos tienen el derecho de reclamar y de exigir que les

expliquen cosas que ellos preguntan, como por ejemplo por qué los discriminan por usar gorra, zapatillas con resortes, y todas esas cuestiones.

Las herramientas que nos dio Radio Nacional fue salir al aire. De ahí en más tuvimos que trabajar nosotros para incluir a los chicos. Por ejemplo, los primeros chicos que hablaron, que creo son de Bariloche, dijeron que en los medios se habla de los chicos pero nadie los incorpora o les da un lugar para que hablen.

Nosotros trajimos chicos de diferentes barrios, de barrios humildes que son marginados también, para que den sus puntos de vista en la radio. De esa forma, los dejamos que hablen sobre el trabajo de inclusión de los chicos. Básicamente, así fue el proceso de la radio.

Les agradecemos la oportunidad que dio la Defensoría del Pueblo. Los chicos tienen que aprovechar estas oportunidades de manifestarse, expresarse, con los talleres que están ahí, en los que ustedes van a tener la posibilidad de participar, si Dios quiere, el próximo año. Que traigan los problemas que vayan surgiendo y nuevas ideas a los talleres para que puedan plasmarlas y las vayan puliendo.

Nosotros quizás no vamos a estar. Pero los chicos que están ahora tienen que sacarle el jugo a este encuentro para que después, en los afiches, salgan las cosas más claras. Y para que tengan valor de poner más fundamentos en esos afiches.

Eso es todo. (*Aplausos.*)

Sr. Moderador.- Invitamos ahora a la Escuela Especial N° 19 de San Carlos de Bariloche y le pedimos por favor que se prepare por favor a Radio Mapuche Intercultural Puelmapú.

Sra. Luciana.- Me llamo Luciana. Tengo 19 años y vivo en Bariloche. Soy hipoacúsica. Estudio en el CEM N°45 y estoy en quinto año.

Tengo un implante en el oído derecho y fui operada a los seis años. Por eso, necesito que los programas tengan subtítulos. Los partidos de fútbol también, porque no entiendo lo que están diciendo. También quiero que haya variedad en todos los programas. Además, no me gusta que la publicidad dure tanto.

El artículo 66 de la ley de medios dice que los programas deben contar con los subtítulos y la interpretación de señas. Yo tengo compañeros sordos y ciegos y necesitamos que la información sea accesible. (*Aplausos.*)

- Aquí termina el tramo 3 de la desgrabación correspondiente a la Audiencia Pública Defensoría del Público Región Patagonia

realizada el 31 de octubre de 2014 en la Ciudad de Viedma.

Necesitamos que en los canales y en todos los programas haya personas sordas como actores. También que haya jóvenes sordos en los programas y en las noticias en los distintos canales. (*Aplausos.*)

Sr. Lucas.- Agradezco mucho la invitación.

Con respecto a lo señalado por mis compañeras Valeria y Luciana, soy ciego y necesito más audiodescripción. Me refiero a una persona que va relatando las imágenes, ya sean programas o noticias. No hablo sólo de la televisión sino también de las radios en donde las personas describan las imágenes. Eso no se ve mucho ni en el Canal 13 ni en Canal 9, los que tendrían que abrirse más. Eso es lo que necesitamos. Y también que haya subtítulos para que los chicos sordos puedan acceder y saber lo que se dice en la pantalla.

Si los medios se abrieran, para nosotros sería más fácil comprender lo que ocurre. Damos las gracias a todos. (*Aplausos.*)

Sr. (Ruqueo).- Soy Lucas (Ruqueo), voy a la Escuela Especial 19 y curso primer año. Tengo un problema motriz y además disminución visual. Mi problema es la discriminación con las personas discapacitadas en la tele.

¿Los presentes ven en algún lado a alguien conduciendo un programa con una discapacidad? No, no tenemos derechos y ese es el problema que planteo. Además en la tele nos tratan como tontos, como si no fuéramos capaces de nada y yo creo que somos más capaces pero no tenemos un lugar para expresarnos ni nada de eso. Uno no ve a alguien con capacidad distinta, o discapacitado en un programa porque nos tienen como inferiores. Y eso es discriminación. Agradezco este lugar para poder hablar. (*Aplausos.*)

Sr. Coordinador.- Invitamos a la gente de Radio Mapuche Intercultural Puelmapu.

Sra. (Antu).- (Se expresa en mapuche) Quise decir buenas tardes chicos, jóvenes, no tan jóvenes y adultos. Quiero darles la bienvenida a este espacio, a esta fuerza que compartimos hoy. Soy Malena (Antu), hija del sol, eso significa. Como dicen nuestros ancestros, hija de la madre tierra.

Principalmente me emociona mucho estar acá. Es raro que me emocione porque he estado en varios seminarios dando discursos no sólo en la provincia sino en distintos

lugares del país donde me invitaron como representante de pueblos originarios.

Como joven de la comunicación tengo mucho para contar y compartir con ustedes. Quiero agradecer a los chicos que recién hablaron quienes sufrieron mucho la discriminación no solamente la colectiva sino también la de la tele, las mentiras que hay en la tele y en los libros.

Estamos presentes, somos un pueblo preexistente como ven en nuestra vestimenta y nuestra propia lengua que es muy rica. Nuestros ancestros se comunicaban a través de la naturaleza. Luego la comunicación comenzó a ser oral. Para los pueblos originarios la comunicación primaria es la de la naturaleza, el río, el agua, los pájaros. Justamente los no videntes tienen la capacidad de oír, aunque no de ver. Nuestros abuelos decían que no son discapacidades sino que son capacidades diferentes las que todos tenemos como seres humanos. Existe la capacidad de captar otras cosas, como ser el sonido de la naturaleza. Por eso tal vez me emocioné tanto al escucharlos.

Quiero decirles algunas cosas más, pero antes pido a mi compañera que se presente.

Sra. (Huanguelén).- (Se expresa en mapuche) Mi nombre es (Huanguelén), tengo 26 años y muchas gracias por la invitación.

Formamos parte de la radio Puelmapu en Neuquén capital, la única radio mapuche que hay en el barrio Las Malvinas, un barrio marginado. Y como muchos dijeron hay muchos barrios donde abunda la pobreza y sobresale la discriminación de los adolescentes. Seamos mapuches o no, nos marca a todos.

Recién escuchaba a los chicos y la verdad es que todos tenemos la capacidad de comunicarnos, no es necesario que seamos profesionales pero sí tenemos que romper las barreras. Y tenemos la capacidad de transmitir, la comunicación se hace de muchas formas, con la expresión no sólo oral. Principalmente en la radio nos basamos en la comunicación en general y sobre todo con los chicos que son la proyección del futuro.

Yo hablaba con una chica y la educación es lo que llevamos como adultos. Y todavía hay chicos que discriminan, quizás no se dan cuenta y es un error de la educación en la infancia.

Quiero decirles a todos los chicos que todos tenemos la capacidad de expresarnos y que sigan adelante porque cuentan con una herramienta muy importante. Yo antes no podía hablar, me podía muy nerviosa frente a las cámaras pero con la radio me incentivaron a seguir y ahora tenemos un hermano comunicador que trabajar a CN23, quien representa a los pueblos originarios. Lamentablemente él sólo tiene que hablar de los aspectos culturales, pero de

todas maneras es un referente y estoy orgullosa porque es un comunicador más y además es mi hermano. (*Aplausos.*)

Sra. (Antu).- Para cerrar la idea, justamente los chicos prestando tanta atención dan el ejemplo de escuchar a cada grupo que expone. Ese es un gran ejemplo, estar escuchándonos. Cada palabra uno se la llevará a la casa.

Nosotros aprendimos mucho con la oralidad porque nuestros abuelos hacían encuentros. Tal vez no tuvimos una niñez tan normal porque en el fogón contaban los cuentos, la historia del pueblo mapuche, en este caso del pueblo argentino. El pueblo mapuche está tanto en Chile como en Argentina y antes no existía la barrera que ahora nos divide como país. Justamente se hablaba de la importancia de la comunicación como lo es escuchar.

También me refiero a la discapacidad auditiva. Ellos tal vez tienen la posibilidad de comunicarse con la expresión. Muchas veces el ser humano no comprende cuando una persona está mal. Esa es una comunicación que no tenemos. La persona no ve lo que ocurre y tal vez necesite que le tiendan un abrazo. Y esa es tal vez la comunicación que nos falta. Esto va más allá de contar como pueblo. Nos basamos más en la espiritualidad y la filosofía de vida, en cómo se enseña a los chicos a quererse y respetarse. Justamente me refiero al respeto de escucharse uno al otro.

Quiero decirles que se animen a hablar. Algunos pasaron al frente y no hablaron, pero eso es importante en la lucha diaria contra la corrupción, la violencia de género y las distintas cosas que se ven en Argentina y en los pueblos originarios.

Cuando decimos que defendemos la vida y que el pueblo mapuche está en contra de la petrolera, en realidad está en contra de la contaminación porque las petroleras están instaladas. Todo el mundo necesita nafta, transporte público y lo que sea. Pero el mensaje del pueblo mapuche es que no se contamine de la manera en que se hace. Y esa contaminación no es sólo para el pueblo mapuche sino para el pueblo argentino y todo el que esté cerca del agua contaminada. Lo digo porque vivimos con agua a nuestro alrededor.

El mensaje del pueblo mapuche y de los distintos pueblos es cuidar la naturaleza porque el día de mañana, cuando ocurran las catástrofes, un auto cero kilómetro o una *tablet* no nos va a salvar de ahogarnos o de distintas cosas que pasan. El mensaje de los pueblos originarios es que haya comunicación y respeto hacia nosotros y la naturaleza.

El mensaje es el amor y respeto a las distintas capacidades y justamente de los pueblos de la República Argentina y el mundo.

Antes de irme quiero contarles algo del género musical. Hay un personaje que todos conocemos, René Pérez,

de Calle 13 y quiero decirles que empezó haciendo *reggaeton* para llamar la atención porque en realidad quiere que su letra se divulgue, se conozca. Calle 13 tiene un tema sobre los pueblos originarios.

Lo que vemos en la televisión es lo que vende. Tal vez tenemos que tomar esas herramientas de la mejor manera. Como dicen los abuelos: una piedra sirve para lastimar, pero también para sanar. Si la ponés al sol toma energía. Según como la tomes, lastima. Pero según como uno la toma, la conserva y la usa. (*Aplausos.*)

Sr. Coordinador.- A continuación compartiremos videos que nos envían de la Escuela Industrial N° 4, José Menéndez; de la Escuela Provincial Polivalente N° 33; de la Parroquia Nuestra Señora de Fátima y del Colegio Secundario Coseba, todos de Río Gallegos, Santa Cruz.

- Se proyecta un vídeo.
(*Aplausos.*)

Sr. Coordinador.- Tienen la palabra las representantes del Colegio N° 713.

Sra. Gaby.- Somos Gaby, July y Cin, del Colegio N° 713 de Esquel. Por suerte en nuestra escuela tenemos la radio escolar 713, 100.5. La radio se transmite por Internet y estamos juntando plata y haciendo proyectos para comprar la antena y si Dios quiere la tendremos pronto.

La radio fue creada hace aproximadamente siete años y la utilizamos para hacer tareas, grabar, hacer programas a quien le gusta y buscar información. Uno puede hacer programas sobre diferentes temas.

Quiero contarles que participamos de un concurso realizado en Comodoro Rivadavia gracias a la iniciativa de un profesor. Él nos propuso grabar un spot para concursar en radioteatro. Y ganamos. Y lo trajimos para comprar con estudio. Es un audio que ahora escucharemos y esperamos que les guste.

- Se escucha el audio del radioteatro. (*Aplausos.*)

Sra. (Gaby).- El spot que compartimos con ustedes se llama 2014, La odiseo tecnológica.

Ahora los dejaré con mis compañeras así ellas les cuentan la realidad de nuestro trabajo en la radio.

Sra. (July).- Somos de la Escuela 713 y tenemos una radio escolar en la misma escuela. Y muchísimas otras que no tienen radio hacen talleres porque nosotros prestamos el establecimiento. La usan las escuelas 758, 767, jardines,

otras escuelas primarias y chicos que van a hacer programas de radios. Los MEPS, que son los que están en la radio, tratan a todos con la misma calidez que a nosotros y los hacen sentir cómodos para trabajar.

Nosotros estamos más tiempo en la radio que en otro lugar. Ahí surgen ideas y proyectos y nos sentimos cómodos. Y nos falta más motivación, tenemos muchas ideas y surgen muchos programas pero quedan a 100 metros a la redonda de la escuela. Una persona que está en el centro no puede escuchar un programa que sale al aire a las 3 de la tarde porque no tenemos antena. Entonces se dificulta que nos puedan escuchar.

Tal vez para nosotros es un poco frustrante hacer un programa de radio que sabemos que va a quedar ahí. Si tuviéramos el dinero para el equipo, ya que la antena la tenemos, podríamos transmitir a toda la ciudad. Y eso sería importante porque ahí estamos todos los jóvenes que tenemos una mirada diferente a los adultos y somos conscientes de que tanto como nosotros aprendemos de los adultos, ellos pueden hacerlo de nosotros. Cada vez nos convencemos más de que cuanto más importancia pongamos a la radio y a los programas, habrá un cambio a lo que los adultos piensan o pueden conocer. Tal vez luego vienen los profesores y nos dicen que el programa estuvo bárbaro y que les hizo bien escucharnos. Los mismos profesores tienen programas de radio a los que generalmente somos invitados. Es como que trabajamos en conjunto. Y vendría bien una antena para que sea más motivador para todos.

Hace tres años que trabajamos en la radio y este año terminamos la escuela. Este programa lo hicimos con la ayuda de un profesor y queremos que siga interesándole a los chicos que van a ir a 6° o a los que pasarán a primer año, que estarán muy comprometidos con la radio. Sería un gran cambio tener una antena y ser escuchados por el resto de la ciudad. (*Aplausos.*)

Sra. (Cintia).- Quiero referirme a la audiencia limitada porque, como dijo mi compañera, tenemos la antena pero no el equipo para transmitir en vivo a toda la ciudad. Si bien tenemos ganas, motivación e ideas, en la escuela tenemos la suerte de que los adultos y los profesores nos acompañan, nos motivan y nos ayudan en todos los trabajos y programas.

Queremos resaltar que no podemos transmitir, no tenemos libre expresión y la audiencia está limitada porque solamente la radio escolar se escucha en la manzana o por Internet cuando funciona.

Por otro lado, pienso que hay que participar, informar y pensar por uno mismo. Hoy escuché que muchos hablaban de los adultos que nos ven con el estereotipo de drogadicto, chorro o lo que fuera, pero está en nosotros cambiar las cosas. Tenemos que pensar que somos capaces de llegar a algo más grande, dejar la mala onda de lado y esos

estereotipos que no tienen nada de bueno. Me refiero a participar desde el lugar que podamos, informarnos y comunicar las ideas libremente. Obviamente todos tenemos que tener un lugar para expresarnos porque es un derecho. Y es bueno que ello sea posible.

En nuestro caso no participamos de ningún partido político pero en Esquel se lucha mucho contra la mina. Queremos transmitir ese mensaje y decimos: "Esquel dice no a la mina." (*Aplausos.*)

Sr. Coordinador.- Tiene la palabra Fernanda Espinosa del CPEM N° 19 de Cipoletti.

Sra. Espinosa.- Soy Fernanda, esta es mi seña personal, vivo en Cipoletti y voy a la Escuela 19 de Neuquén. Estoy en conjunto con la Asociación de Sordos y queremos decir que en Neuquén el canal 7 y el canal de 10 necesitan tener intérpretes por lenguaje de señas y en este momento no tienen nada. Solamente vemos intérpretes de Buenos Aires y los textos tendrían que ser más grandes.

Las personas sordas necesitamos y queremos ver programas porque es muy importante, queremos ver los de Neuquén y los de Roca. Eso pedimos por favor hoy, que haya lenguaje de señas e interpretación porque queremos saber lo que ocurre con anticipación. Por ejemplo, si va a llover. En abril se inundó Neuquén y los sordos no entendíamos bien qué pasaba con el clima. Los oyentes sí se enteraban pero no teníamos forma de saber si había transporte.

Reitero, las personas sordas queremos que haya intérpretes en Roca y Neuquén. (*Aplausos.*)

Sr. Coordinador.- Invitamos a la Escuela N° 22 de Viedma, Río Negro.

No estando presentes, invitamos a Érica de Radio Encuentro - ENTV.

Sra. .- Traje algo para compartir donde ven a mi compañera Maira y a otros chicos que participaron en varios talleres y actividades de la radio. Quiero contarles que muchos de mis compañeros, seis, están en un encuentro en Bariloche.

Estoy feliz de estar acá porque es una instancia promovida desde nuestra ley de servicios de comunicación audiovisual que nos da lugar a los jóvenes para participar, opinar y ser escuchados. Vengo de Radio Encuentro que está desde hace muchos años en nuestra ciudad, Viedma, y que se expande desde 2014 con la salida al aire de un nuevo canal comunitario en televisión.

Radio Encuentro desde hace casi 25 años ha venido concientizando, alentando, informando y accionando para conseguir la ley que finalmente tenemos desde hace cinco años. Actualmente junto con nueve compañeros, soy pasante de Radio Encuentro en el marco de un programa del

Ministerio de Trabajo y comparto el foro Argentino de Radios Comunitarios. Y con otros chicos y chicas recorrí durante mucho tiempo la radio porque en Radio Encuentro se siente nuestra presencia, la de los jóvenes.

Es un espacio donde los jóvenes somos capacitados, nos brindan talleres para aprender a producir, hacer comunicación popular, edición digital y operación técnica, entre otros. No sólo nos enseñan cómo hacer radio o televisión sino que también nos brindan las herramientas, nos acompañan y nos dan espacios para nuestras programaciones muy diversas y nos tratan de igual a igual. No por ser jóvenes somos distintos. Somos protagonistas, hacemos notas para los programas o noticieros, producción y participamos en actividades; también hacemos cámara. Recibimos a la gente y generamos contenidos. Somos iguales a todos los compañeros de la radio sin importar la trayectoria de cada uno.

Radio Encuentro fue fundada en abril 1990 por el obispo Miguel Esaine y un grupo de militantes populares. Ha sido fundadora de FARCO, Faro Argentino de Radios Comunitarios y es socia de ALER, Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica.

Entendemos la radio como un instrumento de ejercicio de la comunicación como derecho humano. La radio legítima y fortalece el discurso y la organización de los sectores empobrecidos, privilegia toda forma de expresión popular como el reclamo, las propuestas, la cultura y el arte, todas las formas solidarias de organización y las actividades políticas, culturales y recreativas.

Desde el inicio Radio Encuentro luchó por su legalidad. Recién en 2007 obtuvo su licencia. Sabemos que para profundizar un nuevo modo de radio como la nuestra tienen que ser alentadas y fortalecidas, tal como hicimos con nuestros compañeros de radio escolar Comunitaria El Refugio.

Nuestra organización ha instalado ya en el aire un canal de televisión abierta en Viedma, ENTV Encuentro y Televisión. Los jóvenes también somos las voces a la hora de representar Radio Encuentro y ENTV, tal es así que hoy seis de nuestros compañeros, de los cuales son pasantes de menos de 25 años están en Bariloche en un encuentro de comunicación Audiovisual ECA, organizado por el AFSCA.

Consideramos esencial ocupar el espacio que la ley otorga a las organizaciones sociales para protagonizar el cambio de la comunicación en el país. La puesta al aire de canales comunitarios de organizaciones sociales la consideramos fundamentales. Queremos una televisión que sea espejo donde mirarnos, que construya identidad, que promueva el debate ciudadano. Queremos un canal de televisión con las estéticas, las imágenes y las voces de nuestra comunidad.

La televisión no puede ser sólo una ventana donde mirar cosas extrañas o lejanas. ENTV es el único canal comunitario de nuestra ciudad, ya genera un informativo con noticias locales y regionales diariamente. Y tiene una grilla de programación completa con contenidos para todas las edades. Está instalado el canal, tenemos el equipamiento necesario y el equipo de trabajo, pero no tenemos la licencia.

Como establece la ley pedimos formalmente al AFSCA la realización del concurso para la adjudicación de la licencia y hasta tanto nos otorgue un permiso para transmitir en analógico en baja potencia en canal 5. La ley establece con claridad que ante el pedido debe convocarse a concurso en sesenta días. Nosotros hemos cumplido con todos los requisitos legales para obtener la licencia. De nuestra parte hicimos todo lo que indica la ley. Hace un año realizamos este reclamo en una audiencia pública similar en Bariloche. Durante todo el 2014 hemos insistido mucho más en la realización del concurso pero aún seguimos sin lograrlo. Esperamos que la defensoría ayude a obtener la licencia o un permiso provisorio para poder funcionar. Esto es lo que centralmente queríamos compartir hoy con todos ustedes. Gracias por el espacio. (*Aplausos.*)

Sr. Moderador.- Compartiremos un video elaborado por la Escuela Polimodal N° 25, la Escuela Provincial N° 944, el Instituto Provincial de Educación Superior y la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos Secundarios N° 20 de Río Gallegos, Santa Cruz.

- Se proyecta un video.
(*Aplausos.*)

Sr. Moderador.- Muchas gracias. Invitamos a la Escuela N° 37 y pedimos que se prepare el Colegio N° 723 de Puerto Argentino.

Sr. .- En primer lugar, buenas tardes para todos. Mi nombre es Jhonatan Aldixie y represento a la Escuela N° 37 de Los Catutos. La FM 90.9 es una radio que está en una escuela primaria y soy ex alumno de esa escuela.

En realidad, esto surgió muy rápido y no sabía muy bien a qué venía. Me explicaron bien y acá estoy. Hace poco empecé a hacer radio y nuestros programas están más que nada basados para los jóvenes y adolescentes.

En nuestra radio había música que estaba prohibida, que no podíamos pasar. Hay muchos jóvenes que la escuchan y se sintieron discriminados porque no se podía pasar ese tipo de música. Una de ellas es la cumbia.

A los jóvenes los discriminan por la forma de vestirse, por usar visera y también por escuchar cumbia.

Dicen que a la cumbia la escuchan los chorros. Sin embargo, yo escucho cumbia, trabajo y estoy en una radio.

En la cumbia algunos temas dicen cosas que no deberían decir pero otros son buenos y están lindos.

Nuestro grupo de la radio trabaja para que los jóvenes enfoquen y participen en los programas. Cuando hace un año y medio llegamos a la radio estaba en un nivel bajo, casi nadie la escuchaba por el tipo de música que pasaban; no tenía mucha audiencia. Entramos con un par de chicos más y empezamos a levantarla de a poco haciendo programas para los jóvenes.

Antes de entrar en la radio yo era otro chico, andaba en problemas y todo eso. Después que entré en la radio empecé a cambiar, me di cuenta que podía hacer cosas positivas y no cosas malas.

Me gusta y aprendí en la radio a ayudar a los demás. Con los chicos trabajamos y juntamos cosas para ayudar a la gente que menos tiene. En el programas lo que hacemos es enfocar a los chicos y mostrarles que ellos también pueden hacer programas de la misma forma que lo hice yo; y aunque anden en cosas malas ellos pueden cambiar porque no todas las personas son malas.

Hace poco festejamos el día de la madre, salimos a recorrer varios negocios en Zapala. Festejamos el día de la madre y participaron chicos a los que tal vez los apuntan porque andan en cosas malas. Ahí algunos se dieron cuenta que esos chicos también tienen cosas buenas y ellos participaron sin cobrar nada a nadie. Estuvieron ahí, le sirvieron la comida a la madre, nosotros juntamos regalos y se los dimos.

Queremos trabajar con esos chicos, los que andan haciendo cosas malas, sacarlos de eso y llevarlos a la radio para que participen con nosotros.

Tenemos muchas cosas por hacer todavía. Como dije anteriormente todo surgió muy rápido y tenía que traer material de la radio pero no traje nada. Así que les pido mil disculpas.

Nosotros enfocamos la radio para sacar a los chicos de lo malo. Yo era una persona que andaba en problemas pero entré a la radio y cambié un montón; ahora hago cosas buenas. No podía estudiar porque trabajaba y el año que viene seguramente voy a empezar a estudiar.

Esto es lo que tratamos de hacer en nuestra radio y en nuestro programa. (*Aplausos.*)

Sr. Moderador.- Quedan ya muy poquitos oradores. Les pedimos a todos que mantengamos el respeto que hemos tenido hasta ahora y el silencio para cerrar esta audiencia pública.

Invitamos a participar a la gente del Colegio N° 723 de Puerto Argentino y pedimos que se prepare la gente

de la Defensoría del Pueblo de la Municipalidad de Bariloche.

Sra. .- Buenas tardes. Nos sentimos agradecidos por el espacio en el que podemos expresar nuestra mirada como adolescentes acerca de los medios de comunicación en Comodoro Rivadavia.

 Mi nombre es Karen, mis compañeras Araceli y Jenifer y mi compañero, Santiago. Somos estudiantes del Colegio N° 723, Puerto Argentino, alumnos de quinto año de la modalidad CA, que se refiere a comunicación, arte y diseño.

 Nuestra preocupación es cómo nos encontramos representados en los medios de comunicación a nivel nacional y local, generalmente se nos ve como objeto de consumo, reconociendo que nuestros derechos muchas veces son vulnerados.

 Nuestra ciudad pasa por un momento muy difícil con respecto a la seguridad y al temor de circular por los espacios públicos. A través de la violencia de género en relación con los adultos, el temor a ser atacados, acechados, violentados y violados, afuera de las escuelas, adentro de nuestros hogares e incluso cuando circulamos por las plazas y por muchos lugares.

Sra. .- Los mismos medios nos responsabilizan a los adolescentes de estos hechos delictivos mostrándonos como alcohólicos, chorros, vagos, con un lenguaje vulgar.

 En el caso de las mujeres como un objeto sexual, exponiendo cuerpos sin condicionamiento alguno.

 Por ejemplo, en nuestra ciudad hay un grupo de chicos que practican *parkour* y el estigma que los carga es que los tratan como monos, kamikazes o chorros.

 No hay espacios públicos pensados para él o la adolescente para realizar distintas actividades recreativas, culturales, artísticas, deportivas o solidarias, siendo Comodoro Rivadavia una ciudad con gran población. Por ejemplo, a nivel cultural no tenemos una orquesta representativa, solo contamos con dos canales de televisión que son privados y tienen muy poca producción para los adolescentes.

 La mayoría de las veces el adolescente, al no tener estos espacios, recurre a las redes sociales no solo como medio de socialización y expresión sino también como un espacio de denuncia social y muchas veces se utilizan para generar *bullying*.

Sr. .- Por otra parte, los medios generalmente no cumplen con ciertos derechos cuyo incumplimiento se supone debería ser sancionado por la ley, como son el horario de protección al menor, el derecho a la intimidad y la dignidad y a la no discriminación. Tampoco promueven lo

suficiente los programas de salud, educación sexual y el cuidado del medio ambiente.

Nosotros vemos que las mismas publicidades y los medios nos promueven como objeto de consumo y no como sujetos de derecho, que es lo que en verdad somos y nos corresponde como ciudadanos.

Creemos que como adolescentes podemos ser representados de otra manera, con diversidad de miradas, opiniones, solidarios, estudiosos e inteligentes y que no nos hacen falta el alcohol y las drogas para poder divertirnos.

También podemos estar interesados en política y creemos que podemos tener un futuro laboral, no como muchos adultos que solo piensan que tenemos interés por la tecnología. También queremos decir que podemos ser respetuosos, que no somos malas personas y tampoco maleducados.

Valoramos como adolescentes el espacio de encuentro con otros grupos de pares, así como la familia, la religión, la escuela, la cultura, el arte y el deporte.

Sra. .- Consideramos valioso no solo la comunicación a través de las redes sociales, sino también la comunicación cara a cara y la participación política a través de los centros de estudiantes y de los medios de comunicación, como por ejemplo, la radio.

En este sentido valoramos la iniciativa del Estado de crear radios escolares, ya que posibilita el derecho a comunicar aunque en nuestra ciudad el problema que tenemos es la saturación del espectro radioeléctrico; si bien contamos con más setenta emisoras solo quince están regularizadas por el AFSCA.

Muy pocas radios cuentan con el protagonismo del adolescente, a excepción de las radios cristianas comunitarias. Nosotros, como estudiantes, tuvimos la posibilidad de trabajar en la única radio comunitaria que tiene la ciudad, FM del Chenque. Vivimos una experiencia distinta que implicó salir de la escuela con la paradoja de que la escuela cuenta con el espacio físico pero no con el equipamiento necesario para salir al aire. Es nuestro anhelo que se haga un uso efectivo de este espacio tan valioso.

La escuela tampoco debe dejar de promover el interés por los problemas que nos incumben, por ejemplo, la megaminería, la contaminación por la explotación petrolera, cortes de agua sin explicación y otras cuestiones que no se tratan como corresponde en los medios locales.

En este camino a las audiencias, donde participamos de distintos talleres, podemos decir que nuestra mirada cambió con cierta capacidad de cuestionar, criticar, opinar y tomar una postura. Esas son las acciones

que nos vuelven ciudadanos y nos permiten ser sujetos de derecho. Muchas gracias. (*Aplausos.*)

Sr. Moderador.- Muchas gracias. Invitamos a que se prepare el CENT 38 de San Antonio Oeste de Río Negro.

A continuación vamos a ver un video elaborado por la Escuela Provincial Polivalente N° 33, de protección de derecho, la Parroquia Fátima, la Murga contra el Viento y la Escuela Secundaria N° 18, todos de Río Gallegos, provincia de Santa Cruz.

Sr. .- Me invitaron a participar del encuentro y me parece muy interesante.

Sra. .- Nosotros queríamos hablar sobre las cosas que debería tener la tele o la radio. Pensamos en programas que los manejen los jóvenes y que no siempre en la cabeza tenga que estar un adulto.

Además, estaría bueno que hubiera diversos programas culturales. Hay cosas que pasan en la radio y en la tele.

Sra. Maldonado.- Mi nombre es Jéssica Maldonado, tengo 22 años y me invitaron a este encuentro. Soy estudiante del profesorado de educación primaria, por lo tanto me sirve mucho conocer lo que pasa más allá de lo que conozco.

Conformo el grupo de la parroquia de Río Gallegos donde discutimos las cosas que están mal y las que vemos bien. Tal vez hay mucha estigmatización, mucho estereotipo, vemos que tenemos que seguir el modelo de lo que se ve en la tele. Hay muchas discusiones y a lo mejor los medios se fueron muy a lo político. Creo que cualquiera puede tener el derecho de decir y opinar sin saber bien lo que puede causar en la sociedad. (*Aplausos.*)

Sr. Moderador.- Invitamos a participar ahora al CENT N° 38 de San Antonio Oeste, Río Negro. Y para cerrar la audiencia le pedimos que se prepare la Asociación Civil Conexión de Bariloche y a Hualquín-Tun¹.

Sra. .- Hola, muy buenas tardes a todos los presentes. Mi nombre es Aldana Estevanasio y junto a mis compañeros nos encontramos en San Antonio Oeste, Río Negro, cursando en el Centro de Educación Media N° 38.

A continuación voy a nombrar a mis compañeros porque voy a leer un texto y ellos no van a tener la posibilidad de hablar. Me acompaña Joaquín Martínez, Leonel Avinosti, Santiago Altamirano, Franco Iut, Cynthia Galvez, Jéssica Peña, Tomás Bouzas y Carolina Huenun; creo que no me olvido de nadie.

¹ Nota de la taquígrafa: Verificar grafía de este nombre propio así como también los apellidos de los distintos participantes.

Agradecemos la invitación y también a las profesoras Andrea Ocampos, Cynthia Bustos y Marcela Lobos. Nosotros en nuestro colegio cursamos una materia que se llama taller interdisciplinario de medios y TICS y venimos a hablar de los medios de comunicación y su relación con los adolescentes.

Los medios de comunicación masivos bombardean a la población y concretamente a los adolescentes, aprovechando la incertidumbre y curiosidad que en ellos reina para moldearlos al antojo de la sociedad.

Aunque son cinco los tipos de comunicación masivos, los que llegarían a los adolescentes son dos: la televisión e Internet.

Es innegable que la televisión e Internet son poderosos instrumentos de socialización juvenil cuyos objetivos son intervenir en la definición de los significados simbólicos y controlar.

Los adolescentes juegan un papel de mercancía de la sociedad de consumos. Se califica a Internet y a la televisión como armas de doble filo. Sin embargo, si son empleadas sabiamente, son herramientas que sirven para informar y enseñar.

Gracias a ello hoy en día podemos comunicarnos con todo el mundo y saber qué ocurre en cada país en cada momento. Son una inmensa fuente de información con contenidos lúdicos, inmensamente interesantes de gran utilidad en la vida diaria que amplían los horizontes y conocimientos de todo aquello que se desee. Pero también son armas capaces de modificar conductas, pensamientos e incluso creencias.

Son una fuente de información en la que abundan contenidos realmente negativos e incluso legales, que no hacen otra cosa que confundir y crear hábitos insanos en la población en general. Pero el grupo de mayor riesgo somos los adolescentes.

Ustedes como nosotros nos preguntamos por qué somos el grupo de mayor riesgo. Como anteriormente se mencionaba los adolescentes juegan un papel de mercancía de la información, sirven de puente entre ellos, sembrando así semillas, dejando que otorguen frutos que los envenenan y también a su entorno.

Muchos adolescentes identifican el mundo real con lo que observan en la televisión e Internet. De ahí que la reiterada exposición de violencia, la explotación del sexo y el placer, o los modelos estereotipados que se representan, provocan en los adolescentes una grave distorsión de valores, desembocando en comportamientos violentos y de riesgo como las relaciones sexuales precoces, dando como resultado un incremento de embarazos no deseados y enfermedades de transmisión sexual entre los adolescentes. Por eso, el problema surge cuando los

adolescentes no saben o no pueden distinguir entre aquello que les aporta algún bien o lo que les es dañino.

Les agradezco por el respeto. (*Aplausos.*)

Sra. .- En referencia del trato de los adultos hacia los adolescentes en los medios de comunicación, opinamos que no se nos brinda el apoyo o lugar necesario para expresarnos y se nos muestran los lados positivos de nuestras acciones.

Como adolescentes debemos ganarnos nuestro lugar en los medios de comunicación y como presidente del Parlamento, junto con la vicepresidente del CENT N° 38 y una profesora que nos acompaña, creamos el proyecto de un centro de apoyo y contención a raíz de la problemática que sufre nuestra localidad con las drogas.

Este es un proyecto de adolescentes y está expresado con los adolescentes en relación con los adultos.

Sra. .- Básicamente el proyecto se basa en un centro donde se apoye y se contenga a adolescentes con problemas sociales o en el consumo problemático de sustancias psicoactivas.

Dentro de este lugar se contaría con apoyo psicológico, médico y moral pero también con adolescentes, pares, porque si bien hay adolescentes que tienen problemas y con un profesional no pueden expresarse. En cambio, si les hablamos nosotros -que somos adolescentes- tal vez nos podemos entender más. Creo que eso estaría bueno y es lo que queremos hacer.

Por otro lado, queremos que se realicen talleres de intereses variados como de baile, música, arte, cocina y también armar huertas, además de que cada joven realice sus objetivos. Queremos cambiar su futuro para que salgan del consumo problemático de drogas legales o ilegales, que puedan terminar el secundario y de esa forma tener más posibilidades de trabajar en lo que les guste.

También queremos hacer una cantina saludable en la que aquel que tiene la posibilidad de comprar, por ejemplo una barrita de cereales, en lugar de comprar una que compre dos y la segunda la deje para que pueda comerla aquel chico que no tiene dinero.

Este sería el proyecto y espero que lo podamos hacer. Gracias. (*Aplausos.*)

Sr. Moderador.- Para cerrar la lista de oradores queremos pedir un fuerte aplauso para la gente de la Asociación Civil Conexión y Hualquín-Tun que han escuchado a todos los oradores. (*Aplausos.*)

Una vez que terminen de exponer las chicas y chicos seguiremos con algunas cositas más. Así que no se retiren.

Sra. .- Llegó el momento, los escuchamos y en primer lugar queremos agradecer. Es muy loco estar acá al frente.

Quiero agradecer en nombre de Conexión y de Hualquín-Tun a la defensoría porque se acercó a Conexión y nos capacitó en operación y gestión. Además de eso nos dejaron una enseñanza y un momento únicos. Estamos agradecidos por esto que nos dan, por estar acá.

En el viaje que tuvimos ayer conocimos a los chicos de la Escuela N° 19 y fue lo más lindo de todo el viaje porque conocimos a chicos sordos y a Lucas que tocó la guitarra de una manera impresionante. El valor que ellos tienen es único y a veces lo vemos con el miedo de decir: "¡Uy, cuidado!" No, ellos son iguales a nosotros, son jóvenes y es el momento de no discriminar y decir: "Son jóvenes como nosotros, tienen diferentes capacidades pero son iguales que nosotros".

Somos jóvenes, ellos son parte de nosotros y hay que tratar de que se integren, como ellos nos integraron durante el viaje, nos enseñaron a hablar en este idioma que no sabemos y eso es importante.

Siento que también es una falta de respeto hacia la persona que no puede escuchar y creo que sería muy importante que en las escuelas hubiera cursos abiertos para que yo pueda conocerlos a ellos. Me emociona mucho tener este encuentro con ustedes. (*Aplausos.*)

Quiero contarles que hice una denuncia en la defensoría vinculada con la propaganda Asepsia. No sé si todos ustedes vieron la propaganda Asepsia sobre los granitos. ¿La vieron? ¿Sí? ¡Buenísimo! Hice una denuncia porque discriminan a los chicos que tienen granitos y si tenés granitos no te quiero, o sos feo, o no voy a estar con vos. Entonces ¿por qué? Si lo que realmente una persona es lo que tiene de acá y lo que tiene de acá. Es solamente eso, el físico no importa, chicos.

Se trata de tener consciencia de las cosas que vemos. Este medio que nos representa y que estamos representando, es cuestión de poder denunciar las cosas en las que nos sentimos discriminados.

Yo tengo granitos, la mayoría tenemos granitos y es totalmente natural. Entonces, está bueno que podamos denunciar cada cosa en la que sintamos discriminación y este medio es totalmente abierto.

Recién hablé con una de las chicas, Cynthia, que leyó mi mail y fue impresionante porque respondieron al toque, pasó un día y me respondieron y me llegó una nota para que pueda firmar. Estoy muy emocionada. Voy a dejar que hable mi compañera Daniela. (*Aplausos.*)

Sra. .- Hola, los saludo a todos. Gracias por escucharnos y por quedarse hasta esta hora. Nosotros fuimos los últimos pero estamos agradecidos.

Como decía mi compañera respecto de los medios, escuchando a todos me doy cuenta que tenemos el mismo pensamiento y la misma opinión. Lo que realmente queremos es el derecho de los jóvenes, queremos defenderlo y tener la posibilidad de ser escuchados, queremos que nos entiendan.

Decíamos que a veces no prestamos atención a lo que miramos en la televisión. La televisión es parte de nuestra vida, es donde aprendemos de chiquitos y hasta cuando somos grandes, todo lo que genera la televisión es lo que vamos aprendiendo día a día. Por ejemplo, las novelas o las noticias, nosotros aprendemos de todo lo que aparece en la televisión.

Pero a lo mejor no nos damos cuenta de algo y por ahí miramos sin tener consciencia de las cosas. ¿Cómo se refleja al joven en la televisión? Siempre se lo muestra como inútil, sin consciencia de nada e incapaz de hacer algo. Pero están equivocados, porque somos capaces de muchas cosas y estamos aquí presentes para demostrarlo con nuestras palabras.

Queremos decir a cada uno de ustedes que se animen a realizar los proyectos que tienen en mente, que se animen a tener ideas, a arriesgarse y a cambiar esta sociedad que tenemos.

Cambemos la discriminación e incluyamos a todas las personas para que no nos divida una moda o un grupo. Nosotros somos parte de una generación, somos jóvenes y tuvimos la oportunidad de estar participando aquí.

Estamos contentos porque la Defensoría del Público fue una de las organizaciones que nos ayudó y nos respondió para darnos capacitaciones. Nosotros pertenecemos a una radio comunitaria que está llena de jóvenes. Somos alrededor de veinticinco o treinta personas.

Estábamos en la escuela pero cuando comenzamos con la radio nos dimos cuenta de lo que significa estar en esta sociedad, nos dimos cuenta de que podemos salir de este lugar y ser capaces de implementar muchas cosas y poner a prueba nuestras ideas.

Además, nos dimos cuenta de que no necesitamos un título para expresarnos. Con esto no estoy diciendo que no estudien porque hay gente que no puede seguir haciéndolo -más que nada las mamás, yo soy mamá y el haber entrado en una radio comunitaria me hizo dar cuenta de qué cosas puedo hacer. Yo pude tener la experiencia de ser movilera, de salir a la calle y comunicar lo que realmente queremos comunicar y ver la otra cara, la que se tapa.

Hay algunos medios que hacen ciertas diferencias, no sé si escucharon hablar de "el alto y el bajo" -y sé que los chicos de Bariloche me deben dar la razón. ¿Es así, no? De la Brown para arriba son todos negros; esa es la misma división que se hace en los medios, pero nosotros decimos que no es así, que somos todos iguales.

Bariloche es una sola ciudad y somos todos iguales como pasa en otras ciudades. Tenemos que tratar de acercarnos y acá mismo en el papelito lo dice: "La ley de servicios de comunicación audiovisual, que es la 26.522, reconoce los derechos de las chicas y chicos para que no se discrimine a nadie, se les pida autorización para mostrar imágenes o información sobre ellos, haya programas que sean realmente dedicados a ellos, se respete el horario apto para todo público, puedan organizarse y tener una radio escolar y dar su opinión en otros medios audiovisuales, haya organismos competentes para que sus derechos sean protegidos". Guarden este papel porque es muy importante y es lo que realmente dice la ley, estos son nuestros derechos.

A nosotros ninguna radio privada tiene que prohibirnos el espacio que nos merecemos para hablar y expresarnos. Eso es lo que dice la ley a partir del año 2012. Entonces, aprovechemos la oportunidad que tenemos. Contamos con una organización, la Defensoría del Público, para dirigirnos a ellos y presentar los proyectos que tenemos ganas de hacer.

Les voy a presentar a los chiquititos, los más chicos de la radio. Aunque no lo crean son de distintas edades, van de diez a dieciséis años y tienen mucho para expresar. Muchos creen que son muy chiquitos y no tienen consciencia de lo que pasa hoy en día pero la verdad es que sí la tienen.

Escuchemos a los más chicos porque tienen muchas cosas para darnos a quienes somos más grandes. Nos da placer trabajar con ellos y compartir lo que nos transmiten porque tienen muchas cosas para dar. Seamos parte con ellos y que ellos sean parte nuestra.

No se olviden que somos el ejemplo de las personas que van a venir más adelante. Muchas gracias por escucharme. (*Aplausos.*)

Sr. .- Yo quería hablar del tema del *bullying*. Este tema es causado por un montón. En la escuela muchos jóvenes son discriminados y en algunos casos se suicidan porque los discriminan. Yo quiero un cambio pero no yo solo. ¿Ustedes, no? (*Aplausos.*)

Yo también quiero un cambio. Quiero que no se discrimine más en la escuela ni en las calles porque si no, muchos jóvenes van a seguir matándose y suicidándose.

Lo de la tele, en Cartoon Network dicen que ya no quieren más *bullying*. Eso es lo quería decir. Gracias. (*Aplausos.*)

Sra. .- Buenas tardes. Mi nombre es Iara y ahora que estoy acá adelante me siento mucho más chiquita. (*Risas.*)

Para cerrar lo que estuvimos hablando y aprovechando que somos los últimos, quiero hacer una

crítica constructiva después de lo que vi que pasó a lo largo de la audiencia.

Quiero decir a los jóvenes que dejemos de lado el enfoque de cómo nos ven los adultos para empezar a pensar cómo nos vemos nosotros. Creo que tenemos que fijarnos cuántas ganas le ponemos a las cosas y dejar de levantar tanto el dedo criticando lo que hacen los adultos porque criticamos y generalizamos.

El joven que delinque no integra la mayoría, tampoco todos los medios son Feinmann ni todos los adultos nos bardean, por así decirlo.

Como propuesta tenemos que seguir proyectando y tener presente que nosotros somos jóvenes hoy, pero vamos a ser los adultos del mañana. Por lo tanto, tenemos que seguir reclamando nuestros derechos como hasta ahora pero teniendo de base el respeto por todos. Nada más. *(Aplausos.)*

Sra. .- Por último quisiera que todos aplaudan la diversidad y la pluralidad de voces que hoy tenemos los jóvenes como derecho. *(Aplausos.)*

Sra. .- Chicos, están todos invitados a ir a conocer Conexión Bariloche que, además de ser una radio, es una pequeña escuela en la que todos crecimos y seguimos aprendiendo. Así que, el que quiera puede hablar con nosotros, nos comunicamos y pueden venir a la radio. Muchas gracias. *(Aplausos.)*

Sr. Moderador.- Gente, así se cierra la lista de oradores pero no la audiencia, todavía falta un poco.

Queremos agradecer a todas y todos por la participación. También a Néstor Busso de Radio Encuentro y MTV y a Daniel Welschinger, vicedecano de la Universidad del Comahue, Centro Regional Zona Atlántica, por el apoyo que brindaron para la organización de toda la audiencia pública.

También quiero agradecer la presencia de Javier Nitti y Leandro Orea de la Comisión Bicameral de la Promoción y Seguimiento de la Comunicación Audiovisual.

Para el saludo final tiene la palabra María Capurro. Inmediatamente después vamos a merendar y a sacarnos una foto colectiva, que es la forma de cerrar de todas las audiencias, y les doy las indicaciones para el regreso a casa.

Sra. Capurro.- Es cortita mi intervención.

Suele ser difícil cerrar la audiencia después de todas sus expresiones y de todo lo que hemos compartido hoy durante cuatro horas de audiencia.

Esto es algo para celebrar porque no pasaba con las audiencias del año pasado, no por la cantidad de tiempo sino por la atención. (*Aplausos.*)

Muchas veces las audiencias son largas pero mucho más dispersas y se dice que la atención dura aproximadamente cuarenta minutos. Sin embargo, hemos tenido más de tres horas y media y faltan diez minutos para las seis de la tarde. Eso revela el compromiso inmenso de ustedes con los planteos que trajeron aquí y con sus propios derechos.

Esta audiencia que compartimos es un poco relativa a la ley de servicios de comunicación audiovisual y revela su espíritu el hecho de que ustedes puedan ejercer su derecho a ser oídos, que trasciende la comunicación audiovisual.

Siempre existieron sus voces -esto lo dice Cynthia y me parece importante remarcarlo- pero estaban un poco apagadas o acalladas por las voces de otros que hablaban mucho más fuerte. Por lo tanto, es importante que tomemos la ley para que todas nuestras voces se escuchen.

Ustedes dijeron cosas muy importantes que voy a tratar de resumir. Manifestaron con mucha contundencia que no quieren ser estigmatizados ni discriminados ni en la radio ni en la televisión; tampoco criminalizados ni asociados siempre con aquello que se identifica como malo, incluso sin preguntarse por qué esas situaciones ocurren.

Alguien dijo: "Nuestros conflictos y problemas son parte de la sociedad". En todo caso lo que no puede pasar es que se invisibilicen sus realidades positivas y solo se los asocie con cosas que la sociedad considera malas sin preguntarse por qué eso ocurre.

También dijeron que quieren programas que se refieran a los temas que les interesan y a sus logros; señalaron temas muy concretos -cosa que no pasó en las otras audiencias en las que participé-, propuestas concretas que quieren que se traten. Algunos de ellos son propios de su edad, otros de adultos y de jóvenes de manera indistinta. Quieren que haya diversidad y ver las noticias de todas sus regiones y localidades.

Asimismo, reclamaron lengua de señas, subtulado que se vea y que se lea. Dijeron audiodescripción para las personas que no pueden ver, que la comunicación audiovisual no siga siendo excluyente, que haya personas y jóvenes sordos y con otras discapacidades y en los programas; eso también es pensar en la comunicación con inclusión. Además, que se respeten y representen las culturas e identidades locales.

Nos presentaron sus iniciativas y sus programas de comunicación -en particular de radio- con una ilusión impresionante, y también el sentido comunitario y social que ellas tienen; eso es muy importante.

Además, nos contaron las necesidades de esos proyectos para que puedan seguir cumpliendo sus objetivos: antenas, equipos, etcétera, etcétera. Todo esto que han dicho aquí, que se ha registrado, además del compromiso, nos llena de esperanza porque habla de sus valores y también de sus prácticas y de la consciencia sobre los derechos.

Para nosotros son fundamentales porque la defensoría tiene la obligación por ley de amplificar lo que ustedes han dicho: sus críticas y sus opiniones y también de trabajar para que ellas se transformen en cambios concretos en la radio, la televisión y en el respeto genuino e integral de los derechos que ustedes tienen, porque son adolescentes plenos de derechos y así los considera la ley de servicios de comunicación audiovisual.

Muchas gracias por esta participación. Los invitamos a que sigan conectados entre ustedes, porque estos vínculos son muy importantes, y también con la defensoría que está y siempre estará a su disposición. (*Aplausos.*)

Sr. Moderador.- Muchísimas gracias a todos. Vamos a hacer la foto colectiva, para eso vamos a salir ordenadamente al frente del edificio y después volvemos a merendar.

La gente que quería cantar o compartir algo, los micrófonos van a estar abiertos mientras merendamos. Vamos a sacarnos la foto.

- Final de la desgrabación.