



AUDIENCIA PÚBLICA

REGIÓN de CUYO
Mendoza, San Juan, San Luis

San Juan
14 de noviembre de 2014

Desgrabación

AUDIENCIA DEFENSORÍA DEL PÚBLICO

REGIÓN CUYO - SAN JUAN

14 DE NOVIEMBRE DE 2014

Sr. Dabani.- ...Comunicación Audiovisual de la Nación.

Contamos con la presencia de Paula Castello, de la Dirección de Capacitación y Promoción de la Defensoría del Público, quien presidirá la audiencia. Estará acompañada por el licenciado Luciano Beccaria, de la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo, como coordinador de estas audiencias. Nos acompañarán en toda la audiencia los intérpretes de lengua de señas Daniela (Borgia) y César Pellegrini. Mi nombre es Luciano (Dabani), y voy a acompañar con la conducción de la actividad.

Están presentes además trabajadoras y trabajadores de la Secretaría General y de las áreas de Protección de Derechos, de Administración, Relaciones con las Audiencias, Análisis, Legislación, Monitoreo, Comunicación y Capacitación y Promoción de la Defensoría

del Público, Graciela Lorenzo, Betiana Cáceres, Paula Geller, Juan García Lewin, Augusto Torello, Paula Miller, Violeta Munchis, Daniel Saz, Luciana De Vales, Paula Castelli, Facundo Vila, Cecilia Uriarte, Yanina Boria, Sofía Amoe, Virginia Vizcarra y Luciano Beccaria.

Muchas gracias a todas y todos ustedes por estar presentes. Agradecemos a Daniel Torres, coordinador de la delegación AFSCA en San Juan, por el apoyo indispensable que ha brindado para la organización de la audiencia. Muchas gracias también a la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Cuyo; a Sandra Buzzo, directora del Departamento de Comunicación, y a su equipo de trabajo, por facilitarnos este espacio y por su compromiso en la organización de esta audiencia pública.

(Aplausos.)

Agradecemos muy especialmente a los distintos organismos, escuelas y organizaciones que vinieron a la audiencia pública; a las y los docentes, directivos, a las y los coordinadores de los grupos de chicas y chicos que

los acompañaron en los espacios de capacitación previos a la audiencia y en el viaje hasta San Juan.

Tiene la palabra Paula Castello, de la Dirección de Capacitación y Promoción de la Defensoría del Público, quien presidirá esta audiencia pública.

Sra. Presidenta (Castello).- Muy buenas tardes. Ya nos saludamos más temprano, pero nos saludamos de nuevo. Les agradecemos mucho a todas y a todos por estar acá.

Esta es la séptima audiencia pública que organiza la Defensoría este año. Como saben, el tema que convoca a esta audiencia es el de los derechos comunicacionales de niños, niñas y adolescentes. Siendo esta la séptima audiencia, la última que toca organizar este año, con participación de jóvenes, ello nos permitirá completar un mapa sobre la radio y la televisión desde la mirada, desde la perspectiva, de jóvenes, chicos y chicas de todo el país. Las veinticuatro provincias formaron parte de estas audiencias públicas.

Como ustedes saben, esto se sustenta en la cantidad de derechos que los asisten, basados en primer lugar, en el derecho a la comunicación y a la libertad de expresión. Creemos que desde ese punto de partida es necesario abrir este tipo de espacios en los que ustedes tengan la oportunidad de decir lo que piensan, lo que proponen y sus propias experiencias respecto a los medios.

Queda siempre planteada la pregunta, cuando se abren estos espacios, acerca de qué hacemos con todo lo que los jóvenes tienen para decir acerca de los medios y cuán en serio nos tomamos eso que plantean. La Defensoría decidió que este año las audiencias convocaran especialmente a jóvenes. Las audiencias son espacios formales e institucionales de participación ciudadana, más allá de los talleres y de otras instancias de participación, donde también venimos escuchando muchas opiniones, y por ello se decidió darle esta relevancia. Ese es el lugar que la Defensoría, en articulación con muchos otros organismos y organizaciones con quienes venimos

trabajando, decidió darle a la opinión de chicos y chicas de todo el país.

En estas siete audiencias públicas vienen participando ya 1750 chicos y chicas de todo el país, representando a unas 220 organizaciones, escuelas, radios escolares, radios comunitarias, centros de estudiantes, de un montón de espacios a través de los cuales tuvieron la oportunidad de participar y de dar sus opiniones acá. Hubo cerca de mil expositores y expositoras que dieron su opinión en estas audiencias y ahora vamos a escucharlos a ustedes.

Se viene reclamando mucho en las audiencias, tal como ustedes plantearon esta mañana en el taller, que faltan espacios de participación para jóvenes en los medios audiovisuales, que esa participación es importante porque en general no se sienten identificados con las imágenes que los medios construyen acerca de la juventud. Además, vienen compartiendo sus experiencias, que es importante también

porque se generan articulaciones entre los diferentes espacios de los que ustedes forman parte.

Hoy a la mañana también decían que nosotros somos los que tenemos que generar un cambio, y a raíz de ello se generó un intercambio acerca de esa idea de que los jóvenes son el futuro. Hace poco en un taller en Córdoba decían que el futuro llegó hace rato, que es eso que llamamos presente. Esta es la idea con la que los convocamos a opinar, no pensando en que el cambio es algo que se va a provocar y que protagonizarán en algún otro momento, sino que este es el momento para participar e involucrarse, y el momento que la Defensoría destina para escucharlos. Esto que escuchamos luego se transforma en trabajo para la Defensoría en articulación con muchos otros espacios.

El rato que sigue, las horas que siguen, están destinados a que las y los escuchemos a ustedes. Allá, en Buenos Aires, está Cynthia Ottaviano, titular de la Defensoría. Justamente hoy se están cumpliendo dos años de la designación de Cynthia Ottaviano como defensora del

Público, por lo que ahora la saludamos para que forme parte de este espacio.

Sra. Ottaviano.- *(Videoconferencia)* Hola, muy buenas tardes, chicos y chicas. Muy bienvenidos y bienvenidas a esta séptima audiencia pública, como les contaba Paula, convocada por la Defensoría del Público, que es el organismo que ha creado la ley de servicios de comunicación audiovisual para que los oyentes y los televidentes de toda la Argentina puedan presentar reclamos cuando su derecho a la comunicación se ve vulnerado.

Tal como lo estuvieron trabajando, este derecho se vulnera cuando se los discrimina de la radio y la televisión, cuando en el horario para todo público, de 6 de la mañana a 10 de la noche, hay escenas con altísimos niveles de violencia, o cuando hay películas que son para mayores de 18, pero se dan en el horario de protección a la niñez. También se vulneran sus derechos cuando vemos imágenes de las mujeres sexualizadas absolutamente,

estereotipadas, como si fuéramos objeto de posesión o de dominio y no plenos sujetos de derecho como somos; cuando se los demoniza a ustedes, cuando se pelean a la salida de un boliche y salen en cadena nacional, donde los están criminalizando. Y vienen a estas audiencias públicas a que participen y digan su opinión, pero tal vez no salgan en el noticiero de alcance nacional.

Desde la Defensoría del Público vamos a trabajar a partir de todo lo que escucharemos ahora en la audiencia y de lo que seguiremos escuchando en Buenos Aires, dentro de pocos días, cuando viajen algunos de ustedes y otros chicos y chicas de distintas provincias que ya han participado.

Ustedes se suman a este rosario que recorrió toda la Argentina, escuchando la opinión que ustedes tienen sobre los medios de comunicación, para que nos cuenten de qué manera quieren participar, qué programas se harían, cómo pueden ustedes construir un sentido para que nos digan -como nos han dicho otros chicos- si ustedes comparten que

las escuelas en general tienen que tener radio y no nada más que las escuelas públicas.

Realmente para nosotros hoy es un día muy importante porque la Defensoría del Público cumple dos años; hace dos años no había nada, teníamos mi designación como defensora pero no teníamos un espacio y un equipo de trabajo como tenemos hoy. Hoy ya tenemos la firme convicción de estar profundizando la democracia, de estar atentos, de escuchar las audiencias y a ustedes para ir construyendo juntos una nueva comunicación que sea profundamente democrática.

Veníamos de una comunicación tranquilista, a la que sólo le importa el negocio, el rating. Estamos trabajando para que haya una comunicación inclusiva, porque así como en la televisión y en la radio se puede discriminar, también se puede incluir, se puede alfabetizar, se pueden mostrar las diversas maneras de ver la vida y el mundo. En ese sentido, su opinión es fundamental, y el hecho de que puedan ser productores de

sus propias radios y de televisión también es absolutamente viable.

Muchas gracias por estar acá. Ahora, todos oídos muy atentos para escuchar todo aquello que tengan para aportar, como viene haciendo el equipo de la Defensoría, escuchándolos desde ayer y desde días anteriores en los distintos espacios a los que ustedes pertenecen.

Un beso enorme. Los escuchamos. Gracias.

(Aplausos.)

Sr. Dabani.- Para conocer algunos detalles sobre cómo va a funcionar la audiencia pública, le damos la palabra a Luciano Beccaria.

Sr. Beccaria.- Hola. Buenas tardes a todas y a todos.

Les vamos a comentar algunas cuestiones básicas sobre el reglamento de organización de las audiencias públicas. Antes que nada, quiero comentarles que la audiencia pública es una instancia formal de participación

ciudadana en la que la Defensoría del Público, como organismo del Estado, escucha a la ciudadanía y transforma algunos de sus planteos en líneas de trabajo.

En cuanto a algunas cuestiones que tienen que ver con el reglamento de organización de las audiencias públicas, este procedimiento es de acceso público y consta en expedientes de la Defensoría Pública. Por otro lado, el reglamento aclara pasos en cuanto a las formas en que se convoca a las audiencias, la publicación en el Boletín Oficial, en medios locales y en la página web de la Defensoría del Público. También establece la instancia de inscripción, en la que los participantes llenan un formulario que descargan de la página web de la Defensoría del Público, o personalmente a través de las delegaciones de AFSCA, INADI o Defensoría del Pueblo de la Nación, en este caso, de la región de Cuyo.

Para esta audiencia de hoy, como decía Paula, se inscribieron 236 personas, que van a hablar en 32 grupos. Se los va a llamar para que hablen sobre los temas que

fueron definiendo en sus escuelas, organizaciones y espacios de pertenencia, y que terminaron de definir hoy en los talleres.

Por otro lado, la audiencia pública va a ser desgrabada y está siendo filmada, por lo que este material va a estar disponible en la página web de la Defensoría del Público, para lo cual todas y todos los participantes firmaron la autorización correspondiente.

Comenzamos con la apertura de oradores. Los y las escuchamos.

Sr. Dabani.- Vamos a pasar a las distintas intervenciones, para lo cual vamos a ir llamando a cada grupo. Voy a llamar al grupo que pasa y al que sigue después, pasan por donde está Paula así registramos bien los datos y suben por acá. Recuerden que tienen un tiempo estimado de cinco minutos, que pedimos que se respete para que no se prolongue tanto la audiencia porque somos muchos.

Invitamos para que abra esta audiencia pública a la Escuela N°4, Domingo Faustino Sarmiento, de Tupungato, Mendoza. Se prepara, por favor, el Colegio Provincial de Chimbas N°1, San Juan.

Sra. .- Buenas tardes a todos. Nosotros somos de la Escuela Faustino Sarmiento y queríamos hacer un planteo acerca del horario de protección al menor y los programas que se exponen. Nosotros queremos que eso se respete, porque pasan cosas demasiado fuertes en horarios en que no deberían pasarse. Nosotros, los jóvenes, y los niños más chicos que nosotros, necesitamos protección contra eso. Hay que respetar las edades para saber ciertas cosas.

Mi compañera va a expresar algunos puntos.

Sra. .- Buenas tardes. Uno de los ejemplos que nosotros estuvimos viendo es el programa Show Match, que estoy segura de que la mayoría lo ve o en sus casas alguien lo ve. Si bien este programa se pasa después del horario de

protección al menor, al otro día a las dos de la tarde se pasa el programa "Este es el show", en el que se repiten las escenas que pasan a la noche, con mujeres semidesnudas, se escucha vocabulario permitido en ese horario de la noche y hay chicos que van a la mañana a la escuela y que como sus padres ven ese programa, escuchan estas cosas. A nosotros nos parece que pasando estos programas no se respeta el horario de protección al menor.

También "Pasión de sábado" es un programa que dan a las dos de la tarde, cuando debería ser de horario de protección al menor; pasan a mujeres semidesnudas y el vocabulario que pasan en esos programas tampoco es apto para chicos menores de edad.

Sra. .- Nosotros también queremos plantear que hay una palabra que nos enseñaron que es no "generalizar". Vemos en los noticieros a chicos de 14 o 13 años que salen a robar, son delincuentes, se drogan. Como bien decían, los adolescentes somos el 30 por ciento de la población, pero

no el 30 por ciento de la población se droga, roba, mata, asesina, hace todas las cosas que se dicen.

Estaría bueno que se muestre a los adolescentes que tal vez hacen cosas buenas por su pueblo, por su ciudad, y no solamente a los adolescentes que hacen cosas que perjudican a la sociedad. Hay cosas que nosotros hacemos que está bueno que se sepan, que se muestren, que se cree un programa de televisión para que los chicos que hacen cosas buenas por las demás personas puedan expresar esas cosas que hacen y tengan el derecho de salir en la tele, como lo tiene el chico que robó, que mató o que se drogó. Es decir que tengan derecho de mostrar las cosas buenas que hacen. (*Aplausos.*)

Sr. Dabani.- Muchas gracias. Queremos agradecer la presencia de Daniel Torres, coordinador de la delegación de AFSCA en San Juan, y a Roberto Fallat, coordinador de la delegación de AFSCA en Mendoza, quienes están presentes. También está presentes por la Secretaría de Niñez,

Adolescencia y Familia, SENAF, en San Juan, Silvia Sarmiento, Susana Videla, Sergio Sosa, Estela Rivero, Patria Cruciani, Gabriel Romero y Karina Ramos. También queremos agradecer a la Radio Universidad, que transmitió en radio abierta y al aire el taller de hoy a la mañana y también está cubriendo este evento. Y agradecemos nuevamente su presencia, en este caso, en la audiencia pública a Sandra Buzzo, directora del Departamento de Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de San Juan y a todo el equipo que brindó un gran apoyo para que esto saliera bien y nos hayan alojado en esta casa.

También agradecemos a Gabriela Miranda, secretaria de Comunicación del Rectorado, y a Sonia Cávala, de la Comisión Bicameral de Promoción y Seguimiento de la Comunicación Audiovisual.

Invitamos a que haga uso de la palabra el Colegio Provincial de Chimbas N°1, de San Juan, y pedimos, por

favor, que se prepare el CENS 3, 474, de Godoy Cruz, Mendoza.

Sra. .- Hola. Nosotros somos de acá, de San Juan, somos del Colegio Provincial de Chimbas N°1, y venimos en representación del CAJ Chimbas N°1.

Lo que nosotros queremos expresar sobre el tema es que a los adolescentes nos usan por el tema negativo. Por ejemplo, en la tele dicen "salieron de un boliche y se empezaron a pelear". Y ahí empiezan a difundir que los adolescentes estaban drogados, con alcohol de más, y empiezan a decir esas cosas malas y nunca sale nada bueno de nosotros, como por ejemplo, esto. Esto es algo re lindo que estamos haciendo. O cuando la mayoría de los chicos fueron a Buenos Aires, a la ESMA. Estuvo buenísimo también cuando los chicos del CAJ nos fuimos de campamento.

Nosotros en la escuela también estamos peleando por un lugar para secundaria, pero eso no lo ven. Ven las cosas malas y por eso nosotros tenemos que darnos el lugar

y como tenemos el derecho de expresarnos libremente empezar a hablar y decir que nosotros no somos la negatividad de nada; somos el presente y el futuro, así que tenemos que ponernos y empezar a hablar.

Sr. Víctor.- Hola. Yo me llamo Víctor. Nosotros estamos esperando los equipos de la radio para marzo. Nosotros venimos grabando y haciendo muchas cosas como estas, capacitaciones que nos enseñan a expresarnos, a no tener vergüenza, aunque yo ahora tengo vergüenza. *(Risas.)* No se rían. No sé qué decir.

Como dijo ella, creo que no se ven las cosas buenas que hacemos nosotros. Siempre nos tiran cosas malas. Todo lo que dijo ella está bien. No sé qué decir. Siempre nos tiran malos palos y nosotros tenemos que demostrarles que somos buenos y que somos todo lo contrario de lo que ellos nos tiran.

Sra. .- A lo que él se refería es que ahora nos van a llegar los equipos para poder abrir la radio en la escuela. Va a ser la única escuela de Chimbas que va a tener radio. Nosotros vamos a defenderla y a luchar por lo nuestro, porque eso va a ser nuestro.

Sr. .- Voy a hablar un poco de lo que pasa con la mujer en la tele. Yo digo, y no sé, pienso, que a la mujer la tratan como a un objeto sexual, porque la muestran semidesnuda en muchos programas de la televisión. Y la mujer no es sólo para mirar y decir qué buena que está. A la mujer hay que apreciarla no sólo por el cuerpo, sino también por el pensamiento. (*Aplausos.*)

Es cierto que hay muchas mujeres que pasan en la televisión que tienen lindo cuerpo y son hermosas, pero de psicología van muy mal. Ejemplo, las hermanas Xipolitakis, o Belén Francese, o Karina Jelinek. Hay muchas. Pasa siempre lo mismo. Y no sólo es eso, sino que hay mujeres que no serán muy bellas que digamos -aunque toda mujer es

bella... (*Aplausos.*) No es sólo eso, porque, como decía, hay algunos que dejan a las mujeres de lado porque están en sobrepeso o porque son muy flacas y no tienen lindas curvas, o porque usan anteojos, o tienen malos rasgos, por diferentes razones. Pero pueden tener una psicología muy importante, pueden pensar bien, tener una buena imagen y perspectiva hacia el futuro que les guste a todos, que tengan planes hacia futuro que les importen a todos, que no se queden calladas ante nada, que no se propongan límites. Hay mujeres muy importantes, como también hombres.

Lo que quería plantear y plasmar es que la mujer es algo importante y no se la tiene que usar solamente como que es linda y tiene lindo cuerpo. También hay que fijarse en lo que tiene en su interior, sus pensamientos, y todo eso. Muchas gracias. (*Aplausos.*)

Sr. Dabani.- Muchas gracias. Invitamos ahora a las y los representantes del CEN 3, 474, de Godoy Cruz. Y les pedimos

que se preparen a los chicos y chicas del Instituto Santa Rosa.

Sra. .- Hola, buenas tardes. Nosotros somos de Godoy Cruz, de Sol y Sierra. Yo voy a hablar un poco de la televisión, porque no todo lo que se habla en ella es cierto y además dicen que la televisión enseña, como los dibujitos. No todos los dibujitos enseñan, porque mayormente se burlan y discriminan a los demás países. Esos dibujitos son en su mayoría extranjeros.

Sobre la televisión, "Peligro, sin codificar" y la mayoría de los programas discriminan a las mujeres, vistiéndose como ellas o si es cantante, discriminan su tema musical. Y no sólo es el programa "Peligro, sin codificar" que discrimina, sino que hay muchos programas más que discriminan. Le paso la palabra a mi compañera.

Sra. .- Hola. Buenas tardes. En la televisión siempre se muestra que cuando se habla de un barrio bajo se habla

nada más de lo malo que pasa, como en los barrios La Gloria, Sol y Sierra, y esos, donde sólo pasan la muerte, los asaltos, la violencia, todo lo que hacen mal, pero nunca los viajes que hacen las personas, el interés que tienen, los talleres que hacen. Cuando hay alguna emergencia, un remis o una ambulancia no quieren ir, si no vienen con algún milico.

Sra. .- Lo que mi compañera quiere decir es que nosotros somos de Sol y Sierra, vamos al CEN de Sol y Sierra, y tenemos posibilidades de tener una radio o algo como la gente, pero nos discriminan por ser barrio bajo. Si no tenés plata, no podés hacer nada. Nosotros queremos demostrarles que por más que seamos un barrio bajo o una zona roja, como la llaman, nosotros también podemos. Por ejemplo, el barrio La Gloria tiene radio hace veinte años. Por más que haya o no radio, también nos discriminan y no sé por qué será el motivo. Nosotros, desde Sol y Sierra, tenemos radio, tenemos talleres y hacemos fútbol. Porque

dos o tres maten o se droguen, nos meten a todos en la misma bolsa y cuando tenemos un accidente en el Sol y Sierra, no suben las ambulancias si no suben con policías. Y si no hay policías, no suben y tenemos que bajar un camino muy largo que está lleno de cerros para poder llevar a un niño enfermo.

Nosotros queremos eso, porque la TV pública nos discrimina muy mal. Lo que nosotros queremos reclamar es eso, por ellos, porque ellos dicen que como es zona roja no pueden subir siquiera los remis. Si querés un remis tenés que pararte en el cruce y subir todo caminando. Eso está muy mal, porque nosotros, que vamos a la escuela y queremos hacer los talleres que tenemos arriba, no podemos y tenemos que sí o sí subir caminando. Todo el esfuerzo que hacemos es para hacer nuestra radio y terminar la escuela. Tenemos compañeras que son señoras y chicos grandes y también tienen que hacer ese esfuerzo de subir o bajar caminando para ir a la escuela. *(Aplausos.)*

Sr. .- Voy a redondear un poco lo que dijeron mis compañeros. Nosotros vivimos en Mendoza, en Godoy Cruz, en un barrio muy lejano del centro. Vivimos como a dos kilómetros, entremedio de los cerros, con una subida larga. Cuando nos ocurre algo siempre está todo muy a trasmano.

No hemos venido solamente a hablar de nuestro barrio, sino de cómo nos tratan a nosotros. Por mi forma de vestir, uso piercing y me lo saco porque la gente me mira mal. Es muy feo lo que te hace la gente en la calle al discriminarte. Te trata de chorro y la tele saca todo lo malo de los jóvenes. Lo que ellos hacen con nosotros uno lo siente mal y le pega psicológicamente. Hoy en día yo hago varias cosas; incluso soy un pibe de villa, me crié en la villa y vivo en una villa actualmente. Y voy al CEN, en la mañana trabajo, a la tarde tengo otro trabajo y a la noche voy a la escuela. O sea, por dos o tres que roban, nos mandan a todos a la misma bolsa y nos quieren encerrar en cárceles para adolescentes. Eso me parece muy mal.

(Aplausos.)

Además de eso, en vez de pensar en meternos presos, ¿por qué no nos ponen en un espacio en el que nosotros podamos recrearnos, donde pensemos qué queremos para nuestro futuro? En la Argentina hay mucha gente capacitada para enseñarnos a progresar y no que siempre vamos a entrar en un pozo y que no vamos a poder salir nunca.

Voy a terminar con esto, porque se nos van a acabar los cinco minutos. Espero que a la gente le haya gustado lo que hablé. Estamos acá todos unidos por una causa y espero que se lleve a cabo todo esto. (*Aplausos.*)

Sr. Dabani.- Muchas gracias. Mientras se prepara para subir el Instituto Santa Rosa, invitamos a que se prepare Sebastián Martín, de Chacras de Coria.

Queremos agradecer la adhesión de la delegación San Juan del INADI, quien destaca que expresarse acerca de sus derechos comunicacionales, sobre la radio y la televisión, conforman de por sí un acto de profundización

de la democracia en lo que a este medio se refiere. INADI, delegación San Juan, saluda esta audiencia pública.

Sra. .- Hola. Buenas tardes. Como ya mis compañeros y los demás chicos hablaron de la violencia de género, la violencia social y demás cosas, queríamos tratar esto tan lindo que es el doblaje de la lengua de señas, o como sea el término correcto. La verdad es que es muy lindo y es una lástima que en realidad no se pase en todos los canales públicos o no públicos, ya que hay tanta gente grande, adulta, chicos, niños, que prácticamente no pueden ver nada ni recrearse con los medios de comunicación audiovisuales por la falta de esto. La verdad es que es hermoso y personalmente creo que solamente lo puedo ver en los discursos políticos, y la verdad es que es muy lindo lo que hacen. Gracias. (*Aplausos.*)

Sr. Patricio.- Hola, mi nombre es Patricio y quería contarles que en mi colegio los jóvenes no tienen

participación en los medios de comunicación, como la radio y la TV. Ya venimos con una revista que hicimos el año pasado con los acontecimientos del colegio, fechas patrias y demás. Este año lo seguimos con un blog y un Facebook que vamos actualizando a medida que pasa el año, y planeamos tener lugar en una radio de pueblo o tener una radio propia del colegio, que estamos gestionando con un profesor.
(Aplausos.)

Sr. Dabani.- Muchas gracias. Invitamos a Sebastián Martín, y le pedimos, por favor, que se prepare al Instituto de Enseñanza Superior General Manuel Belgrano, de Caucete, San Juan.

Sebastián no está, por lo que invitamos al Instituto de Enseñanza Superior General Manuel Belgrano, y pedimos, por favor, que se prepare a Analía Soledad Palacios.

Sra. .- Nosotros somos de Caucete, Departamento de la provincia de San Juan. El tema que queremos plantear es sobre los contenidos que se pasan en los noticieros nacionales. Pensamos que falta contenido de las provincias del interior. Creo que pasan cosas muy importantes en el interior que deberían saber el resto de las provincias, como para estar actualizados sobre todo lo que pasa en el país. Hay cosas que nos incluyen a todos y que no está bueno que solamente se enteren los del lugar donde pasan. Se tendría que enterar todo el país.

Sr. Jesús.- Yo soy Jesús. Algunos de los temas que ocurren en el interior, más precisamente acá en San Juan, que estoy seguro que la mayoría no lo sabe, es que en San Juan está la primera empresa de paneles solares de Latinoamérica. Este es un dato muy importante para toda la Argentina. Es algo muy lindo que se hizo con la gestión de este gobierno. Estaría bueno que en los programas a nivel nacional se informe sobre esto. También está el Túnel de Agua Negra y

la Ruta 150, acá en San Juan, que es uno de los trabajos más importantes a lo largo de San Juan.

Esta ruta conecta dos departamentos muy importantes y alejados que son Valle Fértil y Jachal. Estaría bueno que se empiece a incluir algunas noticias a nivel del interior y que se difundan también en los programas a nivel nacional. (*Aplausos.*)

Sra. .- Otro tema que queríamos plantear es que estaría bueno que en los medios haya programas que difundan información de cosas que les interese mucho a los jóvenes. Programas donde los jóvenes puedan dar su opinión sobre distintos temas, cosa que en muchas ocasiones no pueden hacer porque nos subestiman y piensan que no tenemos la capacidad de hacerlo. Y sí la tenemos. Sería bueno que tengamos un programa para transmitir nuestras opiniones y enterarnos de cosas que nos interesan.

Personalmente, me gustan ciertos artistas extranjeros, de los cuales me entero solo por internet. Si

fueran transmitidos por estos programas les llamaría mucho la atención a los jóvenes. (*Aplausos.*)

Sr. Moderador.- Invitamos a los representantes de la Escuela N° 4-039 Cruz de Piedra.

Sr. .- Antes que todo, buenas tardes. Me llamo Juan José. Somos de la localidad de Cruz de Piedra, Maipú, Mendoza. Me gustaría contarles la experiencia que como escuela tenemos con la radio.

La escuela donde trabajo y de la cual también egresé otorga el título de técnico en industrialización y construcciones de la madera. Además, posee desde hace ya veinte años una señal de radio, la 92.5 FM Cruz de Piedra. Comenzó de forma muy precaria, todo hecho a pulmón. El equipamiento fue donado por la comunidad, comprado a través de rifas, bingos, etcétera.

Como pueden ver, nada de esto tiene que ver con la rama de la comunicación social y de la industrialización

de la madera, pero se tomaron decisiones directivas que favorecieron a que este proyecto perdurara en el tiempo. Es por ello que preparamos un *power point*.

Por muchos años la radio estuvo transmitiendo de manera intermitente, porque para la ley éramos ilegales. No teníamos fines comerciales. Todos los equipos se armaban y desarmaban porque no teníamos un espacio físico destinado dentro de la escuela. Todo cambió en 2003 cuando nos cambiamos de edificio. Se construyó el edificio propio, que fue pensado y diseñado para que pudiéramos hacer radio, implementando un laboratorio de comunicación.

Después de sancionada la ley de medios comenzamos a animarnos más y a hacer mejoras en nuestros equipos para poder transmitir de forma constante y armar una programación educativa para difundir e intercambiar cosas con la comunidad.

Hoy tenemos un problema. La radio tiene un equipamiento excelente y un espacio físico destinado, pero no tiene mucha programación. La verdad es que cuesta mucho

armar programas porque no hay personas que quieran comprometerse. Falta recurso humano que se dedique a la radio, como por ejemplo un equipo editor, más operadores y locutores. No hablo solo de jóvenes sino también de adultos responsables que enseñen, guíen y coordinen de manera permanente.

Si bien desde el centro de actividades juveniles se está realizando un taller de radio para que los alumnos aprendan, vemos que los chicos y chicas siguen su camino y no hay constancia. Tenemos un problema. La radio como herramienta pedagógica funciona muy bien porque enseña, porque se adoptan roles y tareas, se mejora la lectoescritura, etcétera. Pero como medio de comunicación estamos fallando porque no nos estamos comunicando.

Faltan recursos financieros para afrontar los gastos que cualquier medio de comunicación tiene. Gastos técnicos, gastos de mantenimiento de equipos, sueldos u horas cátedra, etcétera. No recibimos de parte del Estado financiamiento para poder desarrollar y mantener en el

tiempo este proyecto. Como les dije, todo lo hacemos a pulmón.

Para ir cerrando y dejarle espacio a los demás chicos, me gustaría destacar el valor y la importancia que tenemos los jóvenes en los medios de comunicación. Los niños, las niñas y los adolescentes están en una etapa de su vida donde forman su personalidad. Por eso es importante que se respeten sus derechos. Como sabemos, la comunicación es un derecho individual y colectivo y los medios de comunicación son espacios fundamentales para poder ejercer ese derecho.

Todas y todos debemos tener acceso a los medios. Son fundamentales para que podamos crecer informados. Pero esta información tiene que ser variada y responder a diferentes opiniones para permitir que cada uno forme su propio punto de vista sin condicionamientos y favoreciendo la diversidad.

Debemos promover y exigir la participación como protagonistas y productores de mensajes y contenidos en los

medios de comunicación y también como receptores críticos para que los chicos y chicas podamos ejercer la ciudadanía comunicacional y reclamar cuando nuestros derechos son vulnerados.

Por último, quiero agradecer a la Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual por favorecer este espacio de diálogo e intercambio de opiniones, como son las audiencias públicas que permiten que seamos escuchados en forma directa y sin intermediarios. (*Aplausos.*)

Sr. .- Buenas tardes.

Nosotros queremos hablar, más que nada, de un tema que nos planteamos mucho los adolescentes respecto de las propagandas de hoy en día, como por ejemplo las de Asepxia. Nosotros nos centramos en estas propagandas aunque hay un montón más. En ellas viene un vaguito, pero como tiene granos no le dan bola. Después viene uno, se pone Asepxia y ya no tiene problemas porque se gana a las minas.

Ahora, ¿qué imagen nos deja a nosotros todo esto? Para mí todo esto es discriminación. Y no pasa solamente con Asepxia, también están las propagandas de cigarrillos donde el que fuma es un ganador, aunque ahora los paquetes de cigarrillos vienen con imágenes. El que usa perfume también. No se aclara toda la información en una propaganda. Se vende lo que se vende, valga la redundancia.

Lo que quisiéramos pedir es que en vez de pasar tantas veces esas propagandas se podrían pasar otras que motiven a los adolescentes de hoy a seguir en el estudio, por ejemplo. En vez de fomentar ser langa, fachero o por levantarse una mina, habría que motivar a los jóvenes para que se preocupen por seguir estudiando. Hoy en día miles de chicos están dejando el estudio y es por una boludez como esta. Sinceramente, sería al pedo, porque no funciona. En teoría es todo mentira. (*Aplausos.*)

Sr. Moderador.- Invitamos a la Escuela N° 4-065, José Mercedes de Argumedo de Guaymallén, Mendoza.

Aprovechamos para reiterar el pedido de que tengan en cuenta que las exposiciones deben durar alrededor de cinco minutos, para que puedan elegir cuáles van a ser los oradores.

Sra. .- Ante todo, buenas tardes a todos y todas. Somos alumnas que representamos a la Escuela N°4-065 de Guaymallén, Mendoza.

En primer lugar, queremos agradecer por brindarnos este espacio para poder ejercer nuestro derecho a expresarnos libremente. Consideramos importante que los jóvenes tengamos un espacio en donde ejercer nuestros derechos. Nosotros no tenemos una radio, por lo que estamos gestionando tener una propia para el año que viene para interactuar, expresarnos e integrarnos entre todos y todas, para dar nuestras opiniones y ser escuchados.

También pertenecemos al centro de estudiantes. Entre los objetivos que nos pusimos está tener una radio y otros proyectos como poner semáforos, ya que la semana

pasada atropellaron a una profesora. De eso nadie se ocupó y quedó todo tapado. Nuestra escuela se encuentra lejos. Está en Corralito, no muy cerca del centro.

Por estas razones, queremos tener nuestra radio. La idea es para poder escucharnos y expresarnos libremente. *(Aplausos.)*

Sr. Moderador.- Invitamos a de la Escuela N° 4-060, doctor Ernesto Piaggi de Tupungato, Mendoza.

Sr. .- Hola, muy buenas tardes. Somos de la Escuela Ernesto Piaggi del departamento de Tupungato, provincia de Mendoza.

Básicamente, venimos a hablar de los aspectos positivos, porque los negativos los sabemos: lo sabe la Defensoría del Público, por ejemplo. Por algo nos pide la opinión a nosotros.

Hemos hecho un estudio sobre el 30 por ciento de nuestro alumnado en la escuela. Hicimos una encuesta con

diferentes preguntas. El resultado lo va a decir mi compañero.

En cuanto a los aspectos positivos, como recién se vio, los nenes que vinieron acá dan cuenta de que también los jóvenes cumplimos un rol que está más allá de lo negativo que muestran los noticieros, ya que todos muestran lo que es la droga y los accidentes. Pero también hay acciones buenas que se pueden reconocer, como por ejemplo el hecho de que los chicos trabajen como voluntarios en radios comunitarias y en diferentes eventos. Yo, por ejemplo, he sido bombero voluntario de Mendoza. Es una actividad que desarrollo siempre y con la mejor alegría.

Este espacio que nos otorgan para hablar a cada uno de nosotros hay que reconocerlo y retribuirlo. Muchas personas vienen acá para dar su opinión y su crítica constructiva acerca de los diferentes temas.

Nosotros estamos agradecidos. Es más: hicimos el estudio sobre la escuela que a continuación comentará mi compañero.

Sr. Franco.- Hicimos siete preguntas. Les voy a leer la número 4: "¿Creen que para estar en un programa de radio o de televisión se necesita de un buen físico?". Yo digo que eso no tiene que ser así, porque la persona tiene que tener un buen carácter y no importa el físico. Como para todo tipo de trabajo, solo importa tener un buen profesionalismo. *(Aplausos.)*

Sra. Djamelá.- Buenas tardes. Y

quisiera hablar sobre las propagandas que subestiman a la mujer, ya que pareciera que solo saben lavar los platos, limpiar o cocinar. No solo saben hacer eso sino que también tienen profesiones y otras cosas para hacer. Debería verse este tema desde otro punto de vista. Eso es lo que creo yo. *(Aplausos.)*

Sr. .- A veces a los jóvenes se nos hace muy fácil criticar y decir que no se nos da un espacio y que no se nos ve en los medios. Es muy fácil siempre criticar y ver la parte negativa. Me doy cuenta con los chicos y la escuela que acaba de pasar que se trabaja y que se hacen acciones positivas. Estamos acá para demostrar que los jóvenes no solo aparecemos en los policiales de los noticieros sino también para realizar acciones como las que vemos acá. La idea es que cada vez crezcamos más como sociedad y que seamos mejores. *(Aplausos.)*

Sr. Moderador.- Vamos a invitar a los chicos y chicas de la Escuela N° 1622, Padre Pedro Arce, de Mendoza.

Sr. .- Hola, chicas y chicos. Tenemos un champú nuevo. Tiene las mejores fragancias. Tu pelo brillará. Está hecho con almendra y menta. Te dejará un rico aroma y crecerá fuerte y sano. Pruébenlo.

Sr. .- No, no lo prueben. Miren cómo me dejó mi cabello. Parece estropajo viejo. (*Risas.*) No sé. Vamos a limpiar el piso. Parece lampazo. No lo prueben chicas, miren cómo les van a dejar el cabello.

Sr. .- ¿Qué estás haciendo?

Sr. .- Tú eres un mentiroso. Yo era su fan número 1. Lo probé y era pura mentira. No lo prueben chicas, háganme caso. (*Aplausos.*)

Sr. .- Ahora, chicos, a mojarse el pelo. Después de que se lo enjuagen, en tres segundos les va a quedar el pelo como a mí.

Sr. .- ¿Y qué les pasó?

Sr. .- ¿Vieron que no les mentí? (*Risas.*)

Sr. .- ¿Les gustó?

- El público asiente y aplaude.

Sr. .- La Defensoría nos enseña y ayuda a defendernos.

Sr. .- También queríamos preguntarles qué creen que es esta propaganda que estamos actuando. ¿Qué es lo que creen que es, una propaganda engañosa o una propaganda que no les miente?

- El público contesta "engañosa".

Sr. .- Es más fácil que la tabla de dos. *(Risas.)*

Nosotros también tenemos un programa de radio. Somos chicos y queremos seguir aprendiendo para ser como ustedes y tener un futuro mejor.

Nosotros no tenemos muchas cosas en la radio. Nos falta un micrófono, un teléfono y los grabadores para hacer entrevistas afuera. No tenemos toda la plata para comprar eso. Necesitaremos una donación. Si la pueden hacer, lo agradeceremos desde ya. *(Aplausos.)*

Sr. Moderador.- Les pedimos que se preparen a los representantes de la Escuela 4122 de República Italiana de Mendoza.

Sra. .- Buenas tardes.

Nosotros somos la República Italiana de Tupungato, Mendoza. Queríamos antes que nada hablar de la ley de medios. Cuando vinieron a hacer el taller no sabíamos qué era, más que lo que habíamos escuchado en la TV Pública. Más de eso no sabíamos. Queríamos plantear el tema de que se informe más a las secundarias y a las primarias de lo que fue primeramente esta ley y por qué se generó.

Sra. Emilce.- Buenas tardes a todos. Soy Emilce y, como dijo mi compañera, venimos de Tupungato.

En lo personal quería plantearles que los adolescentes no solamente deberíamos aparecer de forma negativa. Hacemos cosas buenas también. Que ciertos grupos

o personas hagan lo incorrecto como drogarse no quiere decir que nosotros estamos todos involucrados. Creo que es solamente una porción de la adolescencia así, no somos todos así. Cuando nos vean en la calle y vean la forma en que nos vestimos y expresamos -por ejemplo, no sé si les ha pasado de ver a *skaters* o *bikers*, que en la televisión suelen ser personas que se drogan- no tienen por qué pensar que todos nos drogamos. No tenemos que aparecer de una forma siempre negativa por culpa de dos o tres.

Sra. Nicole.- Buenas tardes.

Mi nombre es Nicole. Esencialmente, quería hablarles de Tupungato. Nosotros somos un pueblo que no sale mucho en la televisión pero que sí hace muchas cosas buenas. Hoy por ejemplo se inicia la fiesta de cumpleaños de Tupungato, que cumple 156 años. Todos los estudiantes secundarios al comienzo del último año de cursada hacen remeras de promoción y camperas. Ellos forman ranchos en

las fiestas y venden a toda la comunidad alimentos y otros productos.

Como ven, nosotros hacemos cosas buenas. Que no salgan por los medios no quiere decir que no las hagamos. No tenemos que generalizar. Tenemos muchas cosas buenas que mostrar. Ésta es una de todas las que hacemos. Sería bueno que apareciera en la televisión y en las radios.
(Aplausos.)

Sr. Moderador.- Invitamos a la gente de la Escuela Superior N°1.

Sr. .- Buenas tardes.

Primero, quiero agradecer por escucharnos y organizar esto. Vale lo que hacen.

Con mis compañeros del Colegio Superior N°1 de Rawson vemos el tema de la televisión de la siguiente manera. En los programas de chimentos se trata la intimidad de la gente. Por ejemplo, cuando ocurre un accidente

siempre se fijan lo que le pasó a la víctima y muestran las cosas que no tienen que mostrar. Es más, si se fijan podrían hacer mejores cosas, juntándose y haciendo planes para que los chicos que están en las calles y que no tienen muchas cosas que hacer piensen en algo y se distraigan. De esa manera se los puede ayudar para hacer cosas y que no estén siempre en la calle.

También está el tema de la discriminación, que ya lo han estado tratando.

El vocabulario no adecuado también se ve mucho en la TV y en la radio. Que se incluya más en los programas a los chicos con discapacidad. También vale la opinión de ellos.

Lo que también se ve bien y agrada es el tema del turismo, que se suele pasar por la televisión. Eso informa a todos sobre las diferentes regiones, localidades y paisajes del país. Eso está bueno.

Sr. .- Buenas tardes.

Quiero agradecerles por el espacio que nos brindan. No hemos tenido espacios en los cuales escuchen lo que nosotros, los jóvenes, queremos decir.

En primer lugar, como no tenemos espacio para los jóvenes, pedimos un canal o un programa donde participemos de distintas formas, como deportes, recreación, estudios, etcétera. La idea es que haya participación de los jóvenes y que se armen debates. Que participemos todos y no solamente la región de la provincia donde se haga. Por ejemplo, si se hace en Buenos Aires, que no haya solamente chicos de Buenos Aires sino también del interior, así podemos debatir todos y saber lo que los jóvenes queremos.

(Aplausos.)

Sr. .- Quiero agregar algo. Yo creo que si nos ponemos las pilas y seguimos adelante con este tema creo que vamos a poder cambiar la televisión y las radios. La idea es seguir progresando. Es verdad lo que dicen que

nosotros somos el futuro, pero nos tenemos que poner de acuerdo todos para que lo podamos hacer bien. (*Aplausos.*)

Sr. Moderador.- Invitamos a chicos y chicas del Centro Educativo N°9, doctor Juan Llerena, de Villa Mercedes, San Luis.

Sr. .- Nosotros somos de Villa Mercedes, San Luis, Centro Educativo N°9, doctor Juan Llerena.

Antes que nada, muy buenas tardes a todos los presentes. Al licenciado y a la señora.

El tema del que vamos a hablar y que nosotros consideramos fundamental para lo que estamos hablando con los chicos con los que estuvimos dialogando y compartiendo opiniones es el de la capacitación y las herramientas que necesitamos para poder llegar a difundir y expresarnos como se debe en los medios de comunicación.

Dialogando y compartiendo información con los chicos, a una compañera se le ocurrió que fijándose lo que nosotros estuvimos trabajando en la radio -porque nosotros

también tenemos radio- día a día cómo trabajamos tanto en nuestra radio como nos comentaban algunos compañeros de otros lugares cuando veníamos de viaje cómo participaban y trabajan todos en la radio.

Ahora mis amigas les van a explicar por qué es necesario capacitar a los chicos.

Sra. Giselle.- Hola. Quería comentar una situación que pasa en el colegio, que es que nosotros tenemos una radio pero no tenemos las herramientas necesarias para trabajar en ella. Hay una habitación que no aísla para nada el sonido. Se escucha hasta cuando movemos un papel. El micrófono no es el indicado para hacer radio. Tampoco contamos con la maquinaria necesaria.

Si bien nos gusta hacer radio y es un proyecto muy lindo el que estamos haciendo, se nos dificulta mucho. Tampoco podemos difundir bien y hablar bien porque nos falta una capacitación de modulación para hablar y expresarnos. Cuando estamos informando nos trabamos o

decimos palabras que no corresponden. Pero es porque no nos instruyeron. Para comunicarnos, necesitamos herramientas.

Sra. Cecilia.- Buenas tardes.

Como dijeron mis compañeros, la propuesta que presentamos es de capacitación tanto para radio como para otros medios, si es que se nos da la posibilidad de participar en alguno. La idea de la capacitación es porque tenemos la herramienta principal, que es la voz. A todos los jóvenes -como todos los que subieron, como tantos otros que no están acá- nos falta las herramientas, ya sea a los que hacemos locución, a los que manejamos las máquinas o a los que hacemos la parte de la producción. No tenemos las herramientas para luchar por un espacio en los medios.

Nuestra propuesta surge de nuestra experiencia en la radio escolar de que nos falta esa parte para poder llevarla a cabo mejor. Por eso, proponemos que los medios no solo nos apoyen con un espacio sino que nos capaciten

ellos mismos desde sus experiencias en los roles que nos toca a cada uno.

Sr. .- Todo esto es para reflexionar y ver qué pasa.

(Aplausos.)

Sra. Guzmán.- Mi nombre es Claudia Guzmán. Estoy acompañada de Melina, Florencia, Gianinna y Giovanni. Estamos estudiando para el profesorado de matemática y para el profesorado de educación especial. Mi compañero Giovanni está estudiando una tecnicatura. No habíamos preparado nada. Los hemos escuchado y estamos de acuerdo con algunas cosas. Hace un rato me preguntaron acerca de qué aspectos de la radio y televisión nos preocupaban. Considero que los aspectos que más nos preocupan se relacionan con la televisión por la variedad de programas que no son aptos para menores y las propagandas y el poco respeto de la protección al menor.

¿Cómo abordar estas preocupaciones? Creo que debe haber un mayor control en los horarios de los programas que no se consideran adecuados, la poca participación en las redes sociales que sería un mayor incentivo a los adolescentes para que tengan una mayor comunicación entre ellos.

¿Con qué necesidad se encuentran para trabajar estos temas? Creo que es con la necesidad de educar, transmitir costumbres, valores y respeto; integrar a través de la voz porque todos los adolescentes tienen derecho y voz y deben ser escuchados haciendo valer sus derechos como parte de una sociedad.

Sa. Giannina.- Soy estudiante del profesorado de Educación especial con orientación en discapacidad intelectual.

Voy a marcar lo positivo. En las escuelas tenemos radio. Podemos ser comunicadores y ahí somos escuchados. Hago un programa donde invito a bandas de música locales y los hago conocer, ballet y folclore, y todo eso se lo

informo a la comunidad de la manera que yo puedo y con lo que me dan.

Acá en la radio trabajan personas con discapacidad. Hay una buena inclusión. Eso me parece que debería existir en todo el país para hacernos parte de esto. Me parece muy bueno que en la televisión se aborden temáticas como la trata de personas con las falencias que están pasando en el país. *(Aplausos.)*

Sr. Coordinador.- Invitamos a los representantes de la radio estudiantil CAJ.

Sr. .- Venimos a representar a la radio que tenemos. Somos del colegio (Casikangaco). La radio se llama Nuevos Aires. Mis compañeros son Catriel, Leo, Yanet, Brian y, quien les habla, Leo. Ahora vamos a compartir un audio.

- Se difunde un audio. *(Aplausos.)*

Sr. .- Justamente, como habrán escuchado, de ese tema queríamos hablar. En nuestras familias, la tecnología es muy buena pero a la vez nos quita prioridad a los jóvenes como seres humanos y también estaría bueno el hecho de que dejemos de lado lo material y seamos más sensibles, hagamos crecer el amor en la familia. Muchas veces perdemos eso en las familias. Queremos reflejar el hecho de que seamos más unidos. Reflexionen y tomen como buen consejo esto que hemos venido a presentar. (*Aplausos.*)

Sr. Coordinador.- Les damos la palabra a los representantes de la escuela Nueve de Julio de la provincia de San Juan.

Sra. Dalila.- Hola, mi nombre es Dalila. Nosotros queríamos hablar acerca de si se podía tener canales más culturales y de integración. En el canal 8 de San Juan hay un programa hecho por chicos discapacitados. Hay personas que pueden llegar a burlarse si tienen una capacidad diferente a nosotros. Son personas que tienen derecho a hacer un

programa de radio o de TV. Nosotros queremos pedir si puede haber programas de TV más de educación y entretenimiento dirigidos por adolescentes. Es más entretenido y porque estaría bueno que los jóvenes nos sumemos a la radio y a la TV. No hace falta una cara bonita o un cuerpo bonito para salir en la TV, tampoco una voz bonita para estar en la radio sino una capacidad, forma de hablar en la expresión e inteligencia. Si yo tomo a una chica hermosa y al lado nada que ver pero le pregunto qué pasó el 25 de mayo de 1810 ninguna me sabe contestar. La otra, tampoco, pero van a tomar a la persona que es linda porque va a traer más en su programa de TV, más rating. Hacer propagandas educativas. Nosotros nos subimos al colectivo, se sube una persona embarazada o discapacitada y los adolescentes no le damos el asiento. Estaría bueno que hagan propagandas que nos ayuden a pensar.

Invitamos a aquellos que no tienen radios en sus escuelas para que vengan los días sábados de 9 a 14 horas. Siempre van a tener un lugar ahí. (*Applausos.*)

Sr. Méndez.- Pertenezco a la escuela 9 de Julio. Voy a contarles de lo que es el cine o el teatro porque creo que nadie se refirió a eso. Me gustaría que a los jóvenes y a los niños podamos ser parte del teatro, cine. Las telenovelas de la República Argentina se basan en lo que es el físico y la belleza. Puede que tenga todo eso pero no la capacidad justa para hacer teatro. Una vez quise entrar a formar parte de un radioteatro y no me aceptaron como soy. Así son las cosas pero espero que cambien. Los invitamos a la radio 89.5, radio escolar. Está ubicada en Rawson y Paraguay. (*Aplausos.*)

Sr. Coordinador.- Invitamos a Román Oscar Torres en representación de la Asociación de Sordos de Mendoza.

Sr. Torres.- Me llamo Román, pertenezco a la Asociación de Sordos de Mendoza. Me dijeron que era muy importante y que debía concurrir. ¿Por qué es importante venir acá? Me

parece interesante todo lo que estuvieron diciendo. He visto que hay intérprete en la TV. Yo no lo miro, entiendo pero pienso en los chicos y al mediodía y a la tarde no hay nada. Solamente hay a la noche. Es difícil esa situación. Piensen que también los niños quieren ver televisión para ir creciendo y desarrollándose. La noche no es suficiente. Me preocupan los niños. Sería bueno encontrar soluciones y proyectos para que haya intérpretes al mediodía, tarde y noche. *(Aplausos.)*

Sr. Coordinador.- A continuación vamos a ver un video de la radio comunitaria La Leñera de Potrerillos, Mendoza.
(Aplausos.)

- Se proyecta un video.

Sr. Coordinador.- Invitamos al señor Cristian Rubia.

Sr. Rubia.- Soy alumno del departamento de Comunicación Social y tallerista de centro de actividades juveniles. El año pasado, en el marco de una cátedra, se realizó una investigación donde se analizaron tres radios sanjuaninas en perspectiva de infancia y adolescencia. Se tomó como parámetro para ver dónde aparecían los niños en las radios de San Juan fueron los catorce criterios de calidad de niñez y adolescencia que había lanzado el consejo asesor de comunicación audiovisual e infancia. De los catorce criterios, solamente en las tres radios analizadas, una privada, una pública y una comunitaria solamente aparecían siete de los criterios de calidad que este consejo asesor recomendaba para que una programación fuera accesible para los niños y adolescentes. De los catorce criterios solamente aparecían siete con detalles y características de cada emisora. Aparecía el criterio de difusión de la convención solamente una vez en Radio Nacional, la voz de una niña en la radio privada pero solamente aparecía como sujeto a través de otra persona si era la novia del

entrevistado del día. La identidad y diversidad de las personas no fueron respetadas en ninguna de las tres radios. Nos referimos al caso de una persona cuando le recita un poema a la presidenta de la Nación. La () a través del deporte aparece en las radios privadas cuando lo auspicia un gobierno local o municipio; las actividades artísticas no aparecen en las agendas mediáticas de San Juan. Los adolescentes participan en actividades sociales o culturales solamente cuando lo auspicia el gobierno de San Juan. Lo interesante sería que estos catorce criterios del consejo asesor de comunicación audiovisual e infancia fueran respetados y que se tomen como parámetros muchas veces en la agenda del día a día sino que sea permanente. La idea es ver qué hacen los adolescentes y niños de todo San Juan. (*Aplausos.*)

Sr. Coordinador.- Invitamos al Colegio número 9 "Domingo Faustino Sarmiento".

Sra.- .- Estoy con mis compañeras Romaira, Agüero y Cabrera. Recién estábamos planteando con el curso y llegamos al caso de que nos dimos cuenta de que no hay privacidad. Hace poco pasó el caso de Melina, la chica violada y muerta. Se metieron mucho en la vida de ella. Es decir, una cosa es la noticia, pero dijeron quiénes eran los padres, a qué colegio iba, mostraron fotos y su Face. Si en el día de mañana a alguno de nosotros le pasa eso no nos va a gustar ni a la familias que hablen de ese tema sabiendo que ya no estamos. Debe ser un golpe muy fuerte para la familia y para nosotros también. Me parece que eso está mal. Se metan en la privacidad de los demás.

Sr. Cabrera .- Mi nombre es Nahuel Cabrera. Me gustaría hablar sobre la discriminación entre las escuelas que viven en los barrios periféricos que a nadie les agrada entonces discriminan a las escuelas. Si están en ese barrio es porque roban, se drogan y fuman y eso no es así. En esas escuelas algunos alumnos no son así. Los alumnos son

responsables, se preocupan por la escuela y hacen todo lo posible por seguir adelante. Nuestra escuela está en un barrio periférico de San Luis, Barrio El Lince, y nos tratan como que nos drogamos y fumamos. Algunos no somos así. El otro tema que quería hablar es sobre la televisión. Hay programas que pasan pornografía, programas que hablan de muerte. Pasan eso y es injusto porque a nosotros no nos pasan. No nos permiten tener nuestro programa de televisión pero sí permiten ver esas cosas. Es injusto y no es bueno.

Sra. Ginno .- Soy Micaela Ginno. Les quería contar sobre nuestro programa de radio que se llama "Difícil de entender" que es todo de rock y al principio estábamos nerviosos y el profe nos fue metiendo de a poco. Ahora tenemos otro programa hecho por mujeres, es un magazine y el profe nos ayudó. Hace muy bien hacer radio. *(Aplausos.)*

Sr. Vera Souza.- Soy docente de la escuela. NO soy el profe que los trajo. En la década del 80 yo tenía la edad de

estos pibes. Trabajamos en el Diario de Mendoza. En la década del 80 me decían que era el futuro y todavía no me dejan hablar. Pienso que cuando sea grande quiero ser como Carlos. En la década del 80 la UNESCO advirtió que los sistemas educativos formales y no formales de América latina apenas desarrollaban acciones de educación relacionadas con los medios de comunicación. En la década del 80 advirtió que hay un abismo entre los sistemas educativos, las experiencias de educación en medios en las escuelas y barrios y la realidad. Ese abismo sigue. Hay acciones concretas y son interesantes. Hice una lista corta a nivel nacional aunque en muchas provincias y municipios hay acciones. Me refiero a audiencias de la defensoría, los préstamos y subsidios del AFSCA, los concursos y subsidios del INCAA, el Ministerio de Planificación con el programa Polos y Nodos Audiovisuales para el desarrollo de contenidos para la televisión, el Ministerio de Educación con los CAJ, el programa Conectar Igualdad. Son muchas acciones. Lo que falta es que estos diferentes organismos

del Estado se relacionen entre sí y sepan que está haciendo uno y el otro porque hay superposición y grandes vacíos. Hay abismos. Necesitamos que en esta relación se miren entre ellos y establezcan acciones claras y precisas para formar receptores críticos, nuestros chicos, para que estos jóvenes sean emisores conscientes y sanos y puedan crecer en libertad. (*Aplausos.*)

Sr. Coordinador.- Invitamos a representantes del Movimiento Nacional Campesino Indígena.

Sra. .- Los compañeros somos la segunda tirada de una escuela de agroecología de campesinos. Nos sentimos orgullosos. Estamos trabajando con los jóvenes y queremos contar es sobre la vuelta al campo. Esos compañeros que terminan la secundaria y tenemos que buscar trabajo en las ciudades porque en el campo no lo encontramos y en la ciudad somos más explotados. Queremos un trabajo digno y seguir nuestra cultura y no ser explotado por el

capitalismo. Tenemos radios comunitarias que se encuentran en todas las provincias de la Argentina que son organizadas por jóvenes. Este año se hace un campamento de jóvenes de Latinoamérica, con los países hermanos. Empezamos a tratar nuestra experiencia y conflictos. Tenemos más aprendizaje. Estamos contando más ideas para la lucha contra el capitalismo. Este año estamos en un juicio por Cristian Ferreira que fue un compañero asesinado por las trasnacionales. Estamos en juicio hasta diciembre.

Sra. Quinteros .- Soy integrante del Movimiento Nacional Campesino Indígena. Participo en la organización de la UCT y tenemos la escuela de agroecología campesina 502. Tenemos un programa de radio por y para los jóvenes. Es un orgullo. No nos quejamos del programa porque el joven que vive criticando no va a llegar a ningún lado: o lucha o se queda ahí. Si vive criticando no va a llegar a ningún lado. Sería un orgullo que la sociedad sea igual. Acá no va la edad. ¡Radio tierra campesina! ¡Derecho que camina! (*Aplausos.*)

Sra. .- A nosotros nos critican porque hacemos el grito. Nos critican por la manera en que nos vestimos, si tenemos un tatuaje, si nos ponemos zapatillas. Nosotros somos orgullosos y nos vamos a vestir como queremos. Nadie nos va a decir cómo nos tenemos que vestir. La juventud no tiene edad. Cada uno se siente representante y cada uno sabe si es joven o no. Gracias por la invitación. (*Aplausos.*)

Sr. Coordinador.- Ahora invitamos al Colegio Central Universitario Mariano Moreno y le pedimos, por favor, que se prepare la gente de Radio Alas, que va a cerrar la lista de oradores.

Sra. ().- Mi nombre es Agustina. Nosotros somos del Colegio Central Universitario y participamos del taller de medios del Colegio Central -que es un colegio preuniversitario que depende de la universidad nacional-, entonces nosotros tenemos la posibilidad de participar en

la radio que está acá mismo. Tenemos un programa de una hora semanal y un día a la semana también elegimos los contenidos del programa.

Siempre le damos un espacio a la escuela, que es hablar de las actividades que realizamos como, por ejemplo, el modelo de Naciones Unidas, el CAS, que es la red solidaria que tiene la escuela, y también le damos espacio a los artistas que tiene la escuela, como bandas de rock, que les gusta mucho y como es difícil conseguir -que ya lo han hablado todos- un medio para expresarse, está bueno que nosotros tengamos uno a tan fácil llegada y que lo usemos.

Con respecto a algunas temáticas que han tratado todos, que han expresado las partes negativas, también queremos decir que es muy importante la educación con respecto a esto. Por ejemplo, nosotros hacemos una lectura crítica de los medios de comunicación donde vemos cómo se comporta cada uno y donde vemos cuáles son las diferencias. Y en esta lectura, la educación nos educa como consumidores no sólo como productores.

Esto es muy importante porque ustedes recién decían que no se necesita una cara bonita para salir en un medio de comunicación y tal vez uno se pone a pensar que hay determinados medios en los que sí se necesita, y en eso también tenemos que asumir la culpa de los consumidores, porque, por ejemplo, no nos gustan muchas cosas de Showmatch, de lo que haga Tinelli, pero debe ser el programa más visto de la Argentina y todos nosotros le damos tantos puntos de *rating*. Tinelli no es millonario de casualidad.

Y nosotros les queremos contar que es una experiencia muy linda tener una radio, porque nos ayuda a expresarnos y creo que como adolescentes, como jóvenes, es muy necesario a nuestra edad. Tuvimos experiencias muy lindas, como hablar con Gonzalo Tellechea -no sé si lo conocen-, que es un atleta olímpico de elite, cuyo padre es un desaparecido en democracia, y él nos pudo dar una entrevista, en la que nos pudo contar muchas cosas y quería ponerlo a él también como ejemplo de una situación en la

que los medios de comunicación le dan espacio a la gente que es muy persistente, porque ellos con su caso fueron muy persistentes y ahora están logrando un avance en la causa judicialmente y están muy contentos, pero hace diez años que vienen con este tema. También, por ejemplo, el caso de un chico que fue descuartizado hace uno o dos años acá en San Juan y no se sabe nada de él, porque fue una persona de muy bajos recursos -su familia es de muy bajos recursos- y hoy no sabemos sinceramente qué pasa y como la Justicia en nuestro país suele actuar muchas veces a causa de lo que genera y de lo que mueve a la población, queremos recalcarles la importancia que tiene un medio de comunicación y la importancia que tenemos como consumidores de esto. (*Aplausos.*)

Sra. ().- Yo me llamo Pilar, en primer lugar quiero decir que me parece genial esto que se está haciendo porque es profundizar la democracia, de alguna manera.

Quiero hablar de dos temas principales. El primero es de no generalizar, porque es cierto que hay gente que roba, que hay gente que se droga, que hay gente que toma alcohol de más, pero ¿por qué decir que todos los jóvenes, que todos los adolescentes hacen esto?, cuando hay gente que hace cosas buenas, desde salir a militar, a decir lo que siente, hasta hacer una radio y expresar cosas que pasan en la provincia en donde vive. Eso me parece genial.

El segundo punto del que quiero hablar es que sería buena una comunicación más federal, porque no puede ser que la gente del interior se despierte y se acueste sabiendo lo que pasa en Buenos Aires, cuando acá también pasan muchas cosas importantes y después se anda diciendo, por ejemplo, que acá en San Juan no pasa nada, cuando pasan muchísimas cosas muy importantes siempre y no se sabe nada porque los canales de televisión y las radios hablan de lo que pasa en Buenos Aires, de lo que pasó en un barrio, que violaron a una chica. Y está bien, es importante, pero hay que pensar que acá en el interior también pasan cosas.

Creo que hay que hablar más del interior, aunque en estos últimos años se ha empezado a hablar más y eso es gracias a todas estas cosas que han pasado, como, por ejemplo, esta audiencia. (*Aplausos.*)

Y queremos darle gracias a la Defensoría por darnos este espacio para expresarnos. (*Aplausos.*)

Sr. Coordinador.- Ahora sí, para cerrar la lista de oradores de esta última audiencia pública, les pido un abrazo muy grande a quienes han estado acá hasta el final -les tocó ser los últimos-, a los representantes de Radio Alas de Las Heras, Mendoza.

Sr. ().- Mi nombre es Jonattan. Somos un grupo de jóvenes con el cual hacemos radio Alas 94.7, de Las Heras, Mendoza.

La radio se basó hace tres años, cuando empezamos con equipos y con ayuda de lo que es el Colegio y la Municipalidad de Las Heras, que nos ayudaron y con esta ley

que se implementó ahora de tener una radio obligatoria propia que quiera tener en cada colegio. Eso a mí me ha ayudado un montón a expresarme y a la hora de hablar, porque en la radio hablamos de todo, somos jóvenes y somos libres de opinar, obviamente con un vocabulario adecuado.

Como dije, hace tres años que está la radio y hablamos generalmente sobre los temas que están atacando generalmente al mundo y lo que está pasando ahora en la sociedad, por ejemplo, sexo, droga, alcohol y violencia de género. Eso se está basando mucho en lo que es la televisión y estaría bueno que se pudiera cambiar.

Nosotros, los jóvenes, somos la luz del mundo, con la ayuda de otra persona más o alguien capacitado que tenga la autoridad de cambiar todo podemos lograrlo.

(Aplausos.)

Sr. ().- Como mi compañero Jonattan estaba diciendo, en nuestra radio tratamos muchos temas. Y uno de los temas que tratamos más es el tema de los medios públicos, donde

los jóvenes no tienen participación casi alguna en los medios. ¿En qué programa se ha visto a un joven conducir o dar su opinión? Creo que nosotros somos capaces porque hace mucho tiempo, por más que seamos jóvenes, tenemos razonamiento, podemos expresar lo que nosotros sentimos y que gracias a esto de la Defensoría pública podemos expresar todo esto.

Realmente quiero darle las gracias ya que somos uno de los últimos grupos que va a hablar -precisamente los últimos- y quiero pedirle al público que por favor aplauda a todas estas personas que hicieron posible que nosotros nos podamos expresar. (*Aplausos.*)

También me pone muy feliz que haya gente como ustedes. Realmente creía que no había muchos chicos como nosotros, como los que estamos acá, y veo que son muchos los que pensamos igual, que nos gusta expresarnos y decirle a la gente cómo somos, que no somos como todos los demás, que realmente no pasamos tiempo en la calle, que trabajamos duro por lo que hacemos, trabajamos por nuestras familias,

que nuestro trabajo es el estudio -y como también nos gusta comunicarnos-, la radio, la escuela, ser buenas personas y yo creo que si nosotros seguimos así, siguiendo con estos programas, creo que vamos a ser una buena Nación y una buena sociedad. (*Applausos.*)

Sr. ().- Además de todo lo que se ha hablado, que se ha recalcado mucho ahora, también quiero hablar un poco de cómo se ven varios programas que lucran con algunos temas que son importantes por los que la gente lucha. Por ahí, para conseguir *rating* o alguna clase de ventaja que por ahí está mal, están lucrando con temas que a la gente le importan, por los que pelean, por luchas ajenas, y lo usan mal. No lo usan para informar y para difundirlos, sino para su propio beneficio y eso se tendría que ver menos, se tendría que eliminar completamente para que los medios sean para eso, para expandir toda la información hacia todos, informar y ayudarnos a entender un poco lo que está pasando

a nuestro alrededor de forma que no lo estamos viendo directamente.

Gracias a todos, como ya dijeron mis compañeros, por hacer esto posible, porque nos hemos podido juntar quienes pensamos muy parecido y ojalá sigamos todos luchando y cada vez sigamos creciendo más.

Gracias al profe de radio que nos ha hecho el aguante de traernos acá, por habernos invitado, que nos han pagado todo para que podamos estar acá pasándola bien y ayudando un poco, colaborando, aportando un granito de arena. Muchas gracias. (*Aplausos.*)

Sra. ().- Mi nombre es Aixa, somos de Radio Alas y también de radio Alas somos tres escuelas juntas que nos hemos unido en un solo corazón para comunicar a la gente y para decirle a todos los jóvenes que se sumen a las radios, que no es sólo la droga, el alcohol y todo lo que nos hace mala fama a los jóvenes, porque somos Dávila, Molinera, Tejera y Casali, que formamos un solo corazón, donde todos

somos uno y uno somos todos y que todos los días miércoles y sábado nos generamos y debatimos de todo, de todo lo que pasa en el mundo.

Otra de las cosas que queremos hacer es también agradecerle -como dijeron mis compañeros y como ha dicho la mayoría- a la Defensoría del Público, más que nada por darnos esta libertad de expresión que nos dan como jóvenes y también poder seguir expresándonos y que muchos más nos expresen.

La profe de la semana pasada, que nos dio la capacitación, nos hizo hacer uno tipo de juego y uno de los tipos de juegos fue una frase que a mí me marcó, que dice que los jóvenes tenemos mucho espacio público, tanto en la radio como en la televisión y decimos lo que pensamos.

Estaría bueno que nosotros, los jóvenes, tengamos mucho más espacio para podernos expresar públicamente y que sepa todo el país que nosotros estamos acá presentes hoy reunidos, en San Juan, chicos de San Luis, Mendoza y muchos

de acá de San Juan expresándonos como así muchos de todo el país.

También quiero agradecer a la profesora que nos llevó a una excelente capacitación y quiero decir que nosotros no tenemos tanto espacio público y que nos gustaría tener, que eso es algo que remarcamos, y están invitados todos los chicos de Mendoza a la radio Alas 94.7, que queda en Las Heras.

Muchas gracias a la Defensoría del Público. Estoy orgullosa de que muchos chicos como yo, como ellos y como ustedes hagan esto que es algo que amo y que me cambió la vida. (*Aplausos.*)

Sr. ().- Les damos nuevamente las gracias y estamos muy agradecidos a Dios y a ustedes por estar acá. (*Aplausos.*)

Sr. Coordinador.- Antes de concluir con la audiencia pública de la región Cuyo, vamos a invitar a que se dirijan

a ustedes a Daniel Torres, representante de AFSCA en San Juan, y a Roberto Fayad, representante de AFSCA de la delegación Mendoza.

Sr. (Fayad).- Buenas tardes. Estoy muy contento de estar en San Juan este año por tercera vez. Vinimos al encuentro de locutores, al encuentro de comunicación audiovisual y hoy estamos aquí. Es muy importante ver lo que está siendo la aplicación práctica de la ley de servicios de comunicación audiovisual en todo el país.

Nosotros, los delegados de la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual, encargados de regular la actividad de radio y televisión, todos los días nos encontramos con esta tarea tan importante de ir desarrollando los nuevos medios, de ir trabajando por todos los preceptos de la ley, que no es para nada eso que se quiere hacer ver como que es solamente la pelea de Clarín contra la Presidencia de la Nación. La ley de medios -la

ley de servicios de comunicación audiovisual- es muchísimo más.

Así que quiero felicitar a todas las escuelas de Mendoza, a los docentes que respondieron rápidamente a la convocatoria que hicimos a través de la delegación de los talleres, de la preparación de los talleres que la Defensoría del Público llevó adelante en Mendoza y otras escuelas que fueron convocadas por otra gente.

Vemos que el resultado de ese trabajo ha sido extraordinario y que tiene un gran futuro y hablar de futuro en esta época no es poco. Estoy muy contento de estar en San Juan, muchas gracias a la Defensoría por toda la tarea realizada. A las escuelas de Mendoza vaya una gran felicitación y nos estamos viendo pronto. (*Aplausos.*)

Sr. (Torres).- En primer lugar, quiero agradecer por esta magnífica actividad a la gente de la Defensoría, nuestros primos hermanos creados por la misma ley de servicios de comunicación audiovisual que no solamente han trabajado

mucho hoy sino que vienen trabajando a lo largo y ancho del país.

Hoy están terminando con la VII audiencia y donde han trabajado, y me consta porque han venido muchísimo a los talleres a lo largo de este tiempo.

Quiero agradecer una vez más a la gente de esta casa de estudios, a la gente del Departamento de Ciencias de la Comunicación, con quienes venimos batallando desde hace muchos años, primero para esta ley de servicios de comunicación audiovisual, que es demostrar que es más pluralidad, que son más voces. Gracias a esta ley existen estas radios fabulosas, escolares, socioeducativas, comunitarias, radios municipales, radios de pueblos originarios, que son este nuevo sujeto al cual nosotros aspiramos se pueda reproducir de a cientos y de a miles y eso depende de todos ustedes, depende de este espacio de participación que organismos como la Defensoría permiten que se den y que les permite a ustedes poder expresarse y decir lo que piensan.

Nosotros, como autoridad de aplicación, estamos con todos los ojos abiertos para brindar todo lo que sea necesario para que esta ley se lleve a cabo y para que cada día tenga mayor base en el seno de nuestro pueblo y las organizaciones de las cuales ustedes son parte. Y esta Defensoría tiene la obligación de convocarlos a ustedes para que expresen no solamente lo que hacen los medios sino lo que hacemos organismos como nosotros, que somos autoridad de aplicación, a los cuales ustedes nos tienen que jorobar todos los días para que les podamos seguir dando derechos y ayudándolos a conquistar nuevos derechos.

Felicitaciones y perdón, como dueño de casa, por el calor. Imaginaba que iba a hacer mucho calor, pero una vez más quiero felicitarlos por el trabajo que han hecho y por estar un día como hoy a las cinco de la tarde con este calor, participando de este ámbito tan lindo.

Gracias a todos, gracias, compañeros de la Defensoría, una vez más. Saludos a Cynthia Ottaviano y

feliz cumpleaños de esta tarea tan linda y tan importante que viene desarrollando desde hace dos años. (*Aplausos.*)

Sr. Coordinador.- Para finalizar, reiteramos el agradecimiento a Daniel Torres, de la Coordinación de la Delegación de la AFSCA en San Juan y a Sandra Buso, directora del Departamento de Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Cuyo por el apoyo que han brindado para la organización de toda la audiencia.

Para el saludo final habla Paula (Castel).

Sra. ().- Muchas gracias a todos y a todas por haber hablado y por haber escuchado también. Nosotros, como decíamos al principio, convocamos a estos espacios para escuchar lo que tienen para plantear acerca de la radio y la televisión. No es un espacio cualquiera, es una audiencia pública y tomamos nota de todo lo que fue planteado acá. Eso se junta con lo que fue planteado en

las otras seis audiencias, es decir las 24 provincias argentinas forman parte ahora de este diagnóstico y de este mapa que ustedes nos permitieron construir.

Se viene hablando en las otras audiencias -y en ésta hay mucha coincidencia en los temas principales- acerca de los estereotipos que construyen los medios, acerca de los jóvenes y las jóvenes, de cómo cuando los medios hablan de los jóvenes en general lo vinculan a la delincuencia, o, como se dijo en muchas audiencias, se da cuenta de lo que se hace mal y no tanto de lo que se hace bien. Y nos parece que es importante también pensar en eso, porque lo que pasa en los medios tiene incidencia en nuestra vida. Lo hablábamos hoy a la mañana de cómo esas imágenes, esas representaciones que circulan a través de los medios inciden en nuestra vida, en nuestro lugar en la sociedad. Cuando pensamos qué es ser joven y pensamos cómo es ser joven, lo que pasa o se dice en los medios nos influye.

Hoy hablaban en relación a algunas publicidades que transmiten alguna idea de qué es ser exitoso o exitosa y las diferencias también ustedes las marcaron acerca de lo que implica ser exitoso o exitosa. Hoy hablaban de cuáles son los roles a los que las mujeres parecemos estar relegadas según muchas de las publicidades y algunos otros tipos de programas en los medios.

Sobre todo esto venimos trabajando durante todo este año y escuchamos así cómo ustedes plantean denuncias y reclamos, también escuchamos lo que hacen y hoy estuvieron hablando de las radios en las escuelas. Estuvo interesante que más de uno planteó una invitación a sumarse a las radios de las que son parte. Plantearon la parte que tiene que ver con la producción de programas, pero también con la gestión de las radios que es un nivel de involucramiento muy fuerte. Muchos sabemos lo que es gestionar una radio día a día y del esfuerzo y la militancia que requiere.

Muchos de ustedes también contaron experiencias que tienen que ver con eso: el esfuerzo para estudiar, para

trabajar, el trabajo voluntario, la necesidad de salir también a laburar desde jóvenes y plantearon preguntas, plantearon propuestas y plantearon también lo que quieren, que quieren tener sus propios lugares de expresión, que quieren que esos lugares se fortalezcan con apoyo técnico, con capacitación, que es necesario también crear nuevos espacios y tener espacio en los medios que ya existen.

Nos plantearon también el desafío que desde la Defensoría asumimos de articular el trabajo con otros organismos públicos y con otros espacios y sabemos que es relevante para que no haya superposiciones y no dejar huecos en el trabajo muy fuerte que el Estado tiene por delante en relación a la profundización de la aplicación de la ley servicios de comunicación audiovisual, una ley por la que muchos han luchado muchos años y que es producto de la militancia y también de la voluntad estatal de que se sancione esa ley y de llevarla adelante.

Les queremos contar -hoy lo dijo Cynthia Ottaviano al principio de la audiencia- que estamos

organizando una actividad de cierre y para plantear algunas conclusiones después de este recorrido de siete audiencias públicas, que va a ser dentro de dos semanas y que vamos a poner a consideración de ustedes un documento de síntesis de todo lo que fue planteado en este año en estos espacios de audiencia pública, que dentro de poco tiempo, cuando podamos sumar los aportes que se hicieron acá, les vamos a compartir y esperemos que nos den sus opiniones sobre ese texto.

Hoy dijeron acá que tienen que luchar por lo que es nuestro -dijeron ustedes-, por lo que es de los jóvenes. Sepan que cuentan con la Defensoría en esa lucha, en ese recorrido, que es una lucha que tiene muchos años y que tiene muchos más por delante y que la articulación entre las escuelas, las organizaciones, el Estado es también la forma en la que asumimos esa lucha y en ese camino estamos juntos.

Muchas gracias por haber participado y por haberse escuchado también. (*Aplausos.*)

Sr. Coordinador.- Así concluye la audiencia pública de la Región Cuyo.

Queremos agradecer a todos y todas por la participación y los invitamos y las invitamos a merendar en el mismo lugar donde hoy hemos desayunado.

Antes de eso, para quienes quieran, tenemos una representación teatral.

FIN AUDIO AUDIENCIA PÚBLICA